

Danziger Zeitung.

№ 17678.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition, Kettenhagengasse Nr. 4, und bei allen kaiserl. Postanstalten des In- und Auslandes angenommen. Preis pro Quartal 3,50 Mk., durch die Post bezogen 3,75 Mk. — Inserate kosten für die sieben-spaltige gewöhnliche Schriftzeile oder deren Raum 20 Pfg. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Insertionsaufträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

1889.

Zum Falle Wohlgemuth.

In der jüngsten Nummer der „Nation“ äußert sich der Reichstagsabgeordnete Theodor Barth über die berühmte gewöhnliche Interpretation des Wortes: „Mühen Sie nur lustig darauf los!“ folgendermaßen: „Man sagt im Plattdeutschen, wenn ganz besondere Ansprüche an die Gläubigkeit der Zuhörer gestellt werden: „De Sake is wahr, aber et klingt lögenhaft so vertellen.“

Das ist meines Erachtens das Äußerste, was man zu Gunsten der Erzählung des Herrn Wohlgemuth aus der öffentlichen Meinung herausbringen wird; ein solches Resultat ist aber bei internationalen Streitfällen einer völligen Niederlage beinahe gleich zu achten. Nach der nervösen Gerechtigkeit unserer officiellen Presse zu schließen, scheint in den sogenannten „maßgebenden“ Kreisen kaum eine wesentlich andere Auffassung zu herrschen. Der sich als Sieger fühlt, braucht nicht groß zu werden. Vielleicht gelingt es, so viel diplomatischen Staub aufzuwirbeln, daß man sich unter dem Schutze desselben aus der Affäre noch mit leidlicher Manier herausziehen kann. Die Reichsregierung ist möglicherweise auch im Stande, den Bezirksamtmann von Rheinfelden ebenso schuldig erscheinen zu lassen, wie f. B. den Hauptling Malietoa. Aber schon wird die Sache dadurch für uns doch nicht. Wer Spione angeworben, Briefe zweideutigen Inhalts geschrieben und schließlich von seinem Spion getäuscht, in eine Falle gerathen ist, für den wird die öffentliche Sympathie niemals mobil zu machen sein. Es wäre bedauerlich, wenn es anders wäre. Wenn man Spindel dingt, die sich in das Vertrauen Dritter einschleichen sollen, um das Erlauchte für barees Geld zu verrathen, so begiebt man sich in ein Geschäft, daß nicht gerade reinlich genannt werden kann. Man muß schon beide Rockschöße zusammennehmen, um sich nicht selbst zu beschmutzen. Man verfährt dabei nach dem Grundsatz: „Der Zweck heiligt die Mittel.“ Zu diesem Grundsatze kann sich eine gefittete Gemeinschaft nicht öffentlich bekennen und deshalb ist es um die Bertheiligung der Einzelhandlungen, die von diesem Grundsatz beherrscht werden, auch stets sehr mißlich bestellt. Nur ein sehr wichtiger Zweck und ein durchschlagender Erfolg pflegen die Welt damit auszuwählen, daß das Sittengesetz zeitweilig suspendirt ist. Im Falle Wohlgemuth aber ist der Erfolg ausgeblieben und der Zweck ein solcher, wegen dessen es sich nach einer weit verbreiteten Ansicht wahrlich nicht lohnt, sich zu discrediren. Wie Herr Wohlgemuth angiebt, ist es ihm hauptsächlich um die Verhinderung der Einschmuggelung verbotener Schriften zu thun gewesen. Nun kommen bekanntlich auf eine verbotene Schrift, deren Einschmuggelung nach Deutschland man hintertreibt, Dutzende, vielleicht Hunderte, die wirklich nach Deutschland gelangen und dann mit dem Reich verbotener Neugier nur um so eifriger von deutschen Socialdemokraten gelesen werden.

Und in einem solchen fruchtlosen Kampfe, dessen Resultate selbst im günstigsten Falle ganz außer Verhältnis zum Einsatz stehen, sieht man die Reputation deutscher Polizeibeamter aufs Spiel. Alle verbotenen Schriften der Welt können Deutschland nicht so sehr schädigen, wie es die seit Jahr und Tag aufgedeckten Spitzelschichten gethan haben. Nur ein Gutes haben alle diese unerquicklichen Vorgänge: sie verstärken die Opposition gegen das Sittengesetz.

Von der Pariser Weltausstellung.

O. N.-H. Paris, 8. Mai 1889.

Die Ausstellung ist eröffnet. Diese mich mein Gedächtniß im Stich, ich würde es an meinen Beinen und meinen Augen merken. Jene sind gebrochen von den Strapazen, die sie zu leisten hatten, diese schmerzhaft von der ungeheuren Fülle der Bilder, die sich auf ihrer Neuhaut innerhalb zwölf Stunden abspiegeln. Ich sage „ungeheure Fülle“, weil ich annehme, ein Wort, das mehr als „ungeheuer“ ausdrückt, giebt es im deutschen Wörterbuch nicht. Gäbe es eines, es müßte gebraucht werden. Denn es ist ganz undenkbar, sich vorzustellen, daß menschlicher Erfindungs- und Unternehmungsgelbst im Bunde mit künstlerischem Genie reichere, farbenprägnantere, abgeklärtere und gewaltigere Bilder erfinden kann, als die am Nachmittag des 6. Mai bis tief in die Nacht hinein auf dem Ausstellungsplatz sich entfalteten.

Auf dem Ausstellungsplatz — das sagt sich so leicht hin! Aber was für ein gewaltiger Platz ist das! Ueberschreibe ich, wenn ich sage, auf diesem Platze ließe sich bequem eine deutsche Mittelstadt unterbringen? Ich glaube nicht. Rechnen wir die Straßenzüge hinzu, die mit leuchtenden Brücken überbaut sind, um die verschleuderten, weit auseinander liegenden Theile der Ausstellung zu verbinden, das ganze Terrain zwischen dem Champ de Mars und der Esplanade des Invalides mit den großen Verkehrsadern Boulevard de la Tour-Maubourg, Avenue Bosquet, Avenue de la Motte Piquet, auf denen das Pariser Leben faßt und braust, während darüber auf den schwebenden Brücken die Ausstellungsbesucher lustwandeln wie seltsame Götter, rechnen wir das alles mit zum Ausstellungsplatz hinzu, dann dürfte wohl gar eine Stadt wie Braunschweig oder Halle ohne Schwierigkeit darin Raum finden.

Die Ausstellung gliedert sich in vier Abtheilungen. Die beiden ersten Abtheilungen bilden den Hauptcomplex: Auf dem rechten Seine-Ufer der kleinere Trocadero, auf dem linken das größere Champ de Mars, beide verbunden durch den Pont de Jéna. Die dritte Abtheilung

Fhrn. v. Erhardts Bericht über die Strandung der „Olga“.

besteht zu einem großen Theile aus einer anschaulichen Schilderung der Collisionsgefahren, denen die „Olga“ während des Tobens des Orkans ausgesetzt war, Gefahren, aus denen das deutsche Schiff lange ziemlich glimpflich hervorging, bis es schließlich doch wegen einer solchen zum Stranden gebracht wurde. Zuerst trieb die amerikanische Corvette „Albatros“ auf die „Olga“ zu, welche, um den Zusammenstoß zu vermeiden, vergebens „Dampf“ rückwärts gab. Die „Albatros“ kam mit ihrer Backbordseite vor den Bug der „Olga“, brach den Alüverbaum, die blinde Raa an Steuerbord und den Stampfstock, verlor selbst die Sig, den Dampfputter, der Schornstein erhielt einen Bruch und das Heck ein Loch. Kurze Zeit darauf erschien an Steuerbord achtern auf dem Ramm einer hohen See der „Eber“, etwa 10 Meter von der Seite ab, den Bug direct auf die „Olga“ gerichtet, die Collision schien unvermeidlich, als durch einen schweren Brecher der „Eber“ herumgerissen wurde und, in der Finsterniß verschwindend, gleich darauf am Riff zu Grunde ging. Gegen 4 Uhr 50 Minuten Morgens tauchte an Backbord achtern von der „Olga“ der auf dieselbe mit seinem Bug zuhaltende „Adler“ auf. Um demselben aus dem Wege zu gehen, ging die Maschine „Doll Dampf“ voraus, doch nutzlos, denn eine schwere See lüftete den „Adler“ hoch und drückte ihn mit seinem Vorgesicht auf das Heck der „Olga“, daselbst ein großes Loch verursachend, warf gleichzeitig das vierte Revolvergeschütz über Bord, zerstörte den Backbord-Rutter nebst Davits gänzlich und zertrümmerte den Befahnsbaum. Er erschien darauf in kurzen Pausen noch zweimal am Heck und rammte die „Olga“ noch einmal am Steuerbord, daselbst die Bordwand eindrückend, ohne ein Loch zu stoßen, und strandete kurz nach Hellwerden auf dem hinter der „Olga“ befindlichen Riff.

Bald nachher setzte sich die große und schwere englische Corvette „Calliope“ auf die „Olga“ zu in Bewegung und kam derselben zweimal so nahe, daß der Capitän trotz Ausweichens einer Collision, die der „Olga“ sicheres Verderben gebracht hätte, nicht mehr entgehen zu können glaubte. Wie durch ein Wunder wurde die „Olga“ vor der Collision bewahrt. Der Commandant von der „Calliope“ kam bald zur Ueberzeugung, auf diese Weise sein Schiff vor dem Stranden auf die Dauer nicht retten zu können, er schloßte deshalb die Rette und ging in See. Jetzt glaubte ich mich sicher geborgen, zumal die „Bandalia“ nicht mehr weit von der Nordspitze des inneren Riffs entfernt war und in der Nähe des „Adler“ binnen kurzem stranden mußte, doch hatte ich mich getrrt. Ein um das Riff sehnender Strom erfaßte die „Bandalia“ und setzte sie direct auf mich zu. Auch hier sah ich die Collision bald unvermeidlich, als der Commandant von der „Bandalia“ im letzten Moment seine beiden Backbord-Retten schloßte und mit der Maschine im Gange sowohl vom Heck der „Olga“ halten konnte, daß nur seine auf der Reeling liegende Großraa in das Heck der „Olga“ stieß und das Campagnebeck hoch lüftete. Die „Bandalia“ brach hierbei die Großraa und gerieth gleich darauf in der Nähe der „Albatros“ auf den Strand, jedoch dadurch, daß die Steuerbord-Ankerketten nicht rechtzeitig zum Schlappen kamen, so unglücklich, daß der Rumpf bald unterlief.

lung steht auf der Esplanade des Invalides, und die vierte, der Hauptcomplex mit der Esplanade verbindend, zieht sich in weiter leicht geschwungener Linie am linken Seine-Ufer, dem Quai d'Orsay entlang. Ich bitte, diese Hauptpunkte festhalten zu wollen; für den Leser, der kein topographischer Forschungsreisender sein will, genügen sie vollkommen.

Ich kenne die Weltausstellung in dem Augenblick, in dem ich dieses schreibe, seit achtundvierzig Stunden, d. h. so lange, als sie alt ist. Natürlich habe ich von diesen achtundvierzig Stunden auch einige dem Schlaf, andere der Erschöpfung des Leibes gewidmet. Ich versichere, möglichst wenig. Es versteht sich von selbst, daß ich bisher nur einen oberflächlichen Gesamtüberblick gewinnen konnte. Das aber will ich doch schon jetzt sagen, um alle Zweifel zu verstreuen und die Leser darauf vorzubereiten, was sie von meinen weiteren Berichten zu erwarten haben: eine Ausstellung, wie diese, ist noch nie dagewesen; sie übertrifft alle früheren nicht nur an Ausdehnung ganz erheblich, sondern noch erheblicher an Vollständigkeit des Materials, an Reichthum der Ideen und besonders an leuchtender Schönheit der Ausführung. Wer dieses in Andacht des Umstandes, daß der Haupttheil von Europa sich von der Ausstellung ferngehalten hat, für einen unerwarteten und unerhörten Triumph des französischen Geistes und der französischen Volkskraft ansehen will, dem wird man kaum etwas Stichhaltiges entgegenzusetzen können. Wer darüber in Deutschland nationale Bekehrungen empfindet, den kann ich begreifen. Ich wäre aber ein Schelm, wenn ich die Wahrheit, die ich mit Augen sehe, um irgend welcher Rücksichten willen verleugnen sollte.

Die Eröffnung fand im Hauptcomplex statt. Ganz Paris war da, außer „tout Paris“. Die vornehmen Damen und Herren werden ihre eigene Eröffnungsfeier haben; wann, weiß man noch nicht. Wahrscheinlich wird für einen Tag in der Woche oder im Monat ein Eintrittspreis von zehn bis zwanzig Francs festgesetzt werden — der gewöhnliche ist ein Franc —, wo sich dann die fleur der verschiedenen Aristokratien — der Geburt, des Geldes, des Geistes — ein Rendezvous geben

Der Bericht fährt dann fort:

Nach all diesem waren nur noch die „Olga“ und die amerikanische Fregatte „Trenton“ die beiden einzigen schwimmenden Schiffe im Hafen, und da die „Trenton“ zu dieser Zeit etwa 800 M. 3 Strich voraus an Backbord von der „Olga“ entfernt lag und bisher, scheinbar, ohne zu treiben, vor ihren vier Ankern den Sturm abritt, so glaubte ich mich diesmal nimmer außer halb aller Gefahr, denn alle vier Ketten hielten das Schiff, und konnte ich mich bei dem über N. nach W. drehenden Sturm durch Manövriren mit der Maschine von dem östlichen, nimmermehr durch die Drehung des Windes etwa 100 M. entfernten Riff freihalten. Aber auch in dieser letzten Hoffnung sollte ich leider betrogen werden. In einer schweren Böe drehte der nördliche Wind plötzlich nach NW., die „Trenton“ lag in Folge dessen gerade auf die „Olga“ zu, doch scheinbar ohne zu treiben. Inzwischen passirte ein Umstand, auf den auch noch rechnen zu müssen ich vorher nicht für möglich gehalten hatte. Das einzige, in dem sogenannten kleinen Hafen von Apia von allen Ausfahrtschiffen bisher noch nicht gestrandete Fahrzeug war ein bereits entmalteter dänischer Dreimastjochoner. — Dieses Wrack, vor drei Ankern liegend, gerieth bei dem umspringenden Winde in eine Strömung, die es direct auf mich zuwühlte, und nicht lange währte es, so hatte ich dasselbe vor meinem Bug. Nach menschlicher Berechnung schien es unmöglich, daß die Anker des treibenden Wracks sich in einen der meiningen verwickeln mußten, um das noch schwer beladene Schiff direct vor den Bug der „Olga“ zu legen und die „Olga“ zu rammen. Ein gütiges Geschick wendete auch diese Gefahr rechtzeitig ab, die Anker der Bark blieben frei von den Ankern der Corvette, und mit der Maschine und dem Ruder ausfahrend, konnte ich mich von dem treibenden Wrack so lange freihalten, bis die Strömung dasselbe hinter der „Olga“ auf das Riff gestürzt hatte. Doch kaum war diese Gefahr wiederum glücklich überstanden, als ich gewahr werden mußte, daß die „Trenton“, langsam treibend, unabänderlich mit der „Olga“ collidiren mußte.

Euer Excellenz werden ermessen, welche harter Schlag es für mich war, und welche Gedanken mich bewegten mußten, nachdem ich all' den übrigen Gefahren glücklich entronnen war, als ich nimmermehr die Ueberzeugung gewann, daß dieses große 4000 Tonnen-Schiff dem meiningen unrettbar Verderben bringen mußte. Die „Trenton“ hatte, wie ich selbst gemerkt, und wie es der an Bord befindliche amerikanische Contre-Admiral Kimberly durch Signal mich auch wissen ließ, durch das schwere Stampfen den Ruderstegen gebrochen und durch die Ankerketten 7 Fuß Wasser in den Heizraum bekommen, so daß die Feuer ausgeglichen waren; sie war mithin steuerunfähig.

Mein Entschluß stand fest, so lange als möglich trotz alledem durch Ausweichen das Schiff noch zu erhalten zu versuchen und schlimmsten Falles wenigstens durch Ausheben des Schiffes das mit anvertrauten Leben der Besatzung zu retten. Ich traf alle Vorbereitungen, die Ketten zu schlappen, wobei ich nicht noch nachträglich zu vermeiden unterlasse, daß die Steuerbord-Bugankerhette bei einer schweren Steilen See gebrochen war. Pöblich während ich versuchte mit der Maschine der „Trenton“ auszuweichen, in der allerdings etwas verzeihlichen Hoffnung, dieselbe möchte vielleicht ebenso, wie der vorerwähnte dänische Schooner, mit ihren Ketten von den meiningen frei treiben, erfaßte dieselbe ein harter Strom und mit rapider Geschwindigkeit trieb sie auf mich zu, so daß ich mich genöthigt sah, um nicht mit ihr zu collidiren, die Maschine volle Kraft rückwärts gehen zu lassen. Hierbei mußte die „Olga“ dem hinter ihr liegenden Riff sehr nahe kommen, doch ich mußte Platz gewinnen, um nun, die Unmöglichkeit des längeren Haltens des Schiffes einsehend, mit „Doll Dampf“ vorwärts, „Ruder hart Steuerbord“ abschießend, den Strand gewinnen zu können. Auf den früheren Moment wieder zurückgehend, so warf sich die „Trenton“, ehe die „Olga“ Fahrt genug achteraus erhielt, mit ihrem Heck gegen den Bug der Corvette und zertrümmerte derselben Bugspriet, riß den Kopf der Gallionspuppe ab und bog das Heck nach Steuer-

wird. Vorläufig sieht man sie Freitags im „Salon“, wo wir ihr noch in dieser Woche einen Besuch abstatten werden. Bei der Eröffnungsfeier fehlte sie, wie gesagt, die officiellen Persönlichkeiten natürlich ausgenommen. Um so besser, für die oberen Zehntausend sah man die Hunderttausende der mittleren und unteren Schichten. Es war eben im Volksfest. Und ich danke dem Geschick, das gerade diesen Tag den ersten sein ließ, den ich jetzt in Paris verbracht. So fing mein Ausstellungsfeldzug mit dem gewaltigsten Eindruck an, den Massen hervorbringen können: Massen an Menschen, Massen an Menschenwerken.

Der Präsident der Republik eröffnete die Ausstellung in Person. Er hielt eine lange Rede, nachdem der Präsident des Ministerraths, Herr Tirard, eine noch längere gehalten. Die Reden waren nicht besser und nicht schlechter als officiellen Reden zu sein pflegen. Sie waren natürlich vorher schon der Presse und dem officiellen Telegraphenbureau mitgetheilt; zwei Stunden nachdem sie gehalten, konnte man sie in den Abendblättern lesen. Offen gestanden, ich habe sie selbst nicht gehört. Ich zog es vor, der officiellen Feler im „dôme centrale“ zu entfliehen, obwohl ich der Liebesswürdigkeit eines deutschen Collegen eine Einladung zu verdanken hatte; ich entging so dem Strick und der weißen Binde und konnte mich in meinem lustigen Jacket unter brennender Sonne draußen nach Syrenslust herumtummeln und die tausend Wunder anstaunen. Herrn de Blomby, den famosen „Times“-Correspondenten, freilich hinderte sein lockeres Jacket nicht, in das Heiligthum einzubringen und dadurch einen öffentlichen Skandal zu erregen. Paris ist heute außer sich über die Taktlosigkeit des deutsch-böhmischen Barnum der Journalistik mit dem französischen Indignat und der englischen Unerschrockenheit. Charles Saurent macht heute im „Paris“ den Vorschlag, den „gros petit homme“, bis zu dessen Knopfloch sogar ein Offizierskreuz der Ehrenlegion heruntergefunken ist, einfach hinauszuwerfen. Man ärgert sich über die Ungezogenheit des Times-Vertriebers weit mehr als über das „A bas Carnot! Vive Boulanger!“ mit dem ein unbedeutendes Geschöpf

bord. Im nächsten Augenblick schon ich dicht längs der „Trenton“, nahm ihr mit meinen beiden Unter-rauen die Steuerbord-Seitenboote fort, ebenso die Backe und stieß mit ihr am Heck zusammen, ohne besonderen Schaden zu nehmen. Die Mannschaft der „Olga“, bereits auf das Schlimmste vorbereitet, ohne auch nur einen Augenblick ihre musterhafte Haltung bisher verloren zu haben, brach, als wir die „Trenton“ passirten, in ein dreifaches Hurrah aus, wahrscheinlich war dies der Ausdruck der Freude, daß dieser gefährliche Kolch die „Olga“ nun nicht mehr in den Grund zu bohren vermochte, und letztere dem sicheren Strand zuwühlte. Die Ketten schlüpften, und ich hatte das Glück, die wichtigste Stelle mit nur geringer Brandung zum Aufheben des Schiffes rechtzeitig noch erreichen zu können. Es ist dies eine Stelle östlich vom Baifigano-Fluß ohne Korallen, nur mit Muddboden belegt.

So war das Schiff gerettet, nachdem durch den Hobbisten Vosgerau, einen vorzüglichen Schwimmer, nicht ohne Lebensgefahr eineleine an Land gebracht und mittels dieserleine eine starke Trosse an Land geholt und festgemacht worden war, um ein Abtreiben der Corvette zu vermeiden. Am nächsten Tage ließ der amerikanische Admiral Kimberly dem Commandanten der „Olga“, als derselbe dem Amerikaner durch den Lieutenant zur See Einsmann seine von der „Olga“ beim Passiren herabgerissene Flagge zurücksandte, sein tiefstes Bedauern ausdrücken, daß er die „Olga“ zum Stranden gebracht, jedoch habe er beim besten Willen nichts dagegen thun können.

Am Schluß seines Berichts spricht Herr v. Erhardt seine Anerkennung für die ausnahmslos vorzügliche Haltung der Mannschaft während der ganzen Dauer der beiden gefährvollen Tage aus.

Deutschland.

Berlin, 11. Mai. Die Zahl der Ritter des Ordens pour le mérite ist im preussischen Heere in letzter Zeit sehr zusammengeschmolzen; sie beträgt, der „Mil.-Ztg.“ zufolge, augenblicklich nur noch 54. Unter den mit diesem höchsten Militärorden Decorirten befinden sich 20 Generale, welche wegen wiederholter hervorragender Tapferkeit das Ehrenlaub zu dem Orden erhalten haben; von ihnen sind 3 Generalfeldmarschälle bezw. Generalobersten, 13 Generale der Infanterie oder Cavallerie, 2 Generalleutenants und 2 (die Großfürsten Michael und Nikolaus von Rußland) haben keinen militärischen Rang. Den Orden ohne Ehrenlaub besitzen 1 Generalfeldmarschall, 6 ausländische Fürsten ohne Rang, 17 Generale der Infanterie oder Cavallerie, 5 Generalleutenants, 2 Generalmajors, 1 Oberst und 2 Majors.

* [Professor Reinhold Begas] ist kürzlich mit einer Erklärung an die Öffentlichkeit getreten, welche sich auf die Beschädigung der Pariser Weltausstellung bezieht und nicht nur in Künstlerkreisen begreifliches Aufsehen erregt hat. Diese Erklärung entspricht aber nicht ganz den Thatfachen. Die „Volkszig.“ erhält nämlich von einem Berliner Berichterstatter die, wie er versichert, verbürgte Mittheilung, daß die Gladenbecksche Gießerei keineswegs „ohne Wissen und Willen“ des Herrn Begas handelte, als sie dessen Centaurengruppe zur Ausstellung nach Paris sandte. Der Künstler hat vielmehr seine eigenhändige Unterschrift dazu gegeben, und nicht die Gießerei von Gladenbeck, sondern der Professor selbst fungirte als Aussteller. Es scheint, daß der Künstler diese Angelegenheit ganz und gar in seiner Erinnerung verloren

die Feiler zu stören suchte; weit mehr selbst als über den verbliebenen Auswurf, mit dem ein von der Höhe gefallener monardistischer Provinz-Journalist die Rede Carnots unterbrach. Deutsch würde der Auswurf ungefähr lauten: „Gott, ist der A... langweilig!“ Französisch klingt's noch drastischer. Der bedauernswürdige Rufer wurde schleunigst zur Sanitätskammer gebracht.

Draußen bildeten Truppen der Pariser Garnison Spalier für den Präsidenten und sein Gefolge. In dichten Schaaren staute sich das Volk längs des Spaliers, es harrete stundenlang, um den Aufzug des kommenden und abfahrenden Staatsoberhauptes zu sehen. Ich hatte mich unter die Menge gemischt und achtete auf jedes Wort. Keine Silbe von Politik, die „Boulange“ schien vergessen zu sein, alles Begeisterung für die Ausstellung, und, o Wunder! während der ganzen langweiligen Zeit des Wartens nicht ein einziger fauler Witz. Der Pariser macht keine faulen Witze, dagegen fraternisirt er mit dem Militär. Das Spalier wurde vielfach durchbrochen, dunkle Uolklöder mischten sich unter die rothen Hüfen und blauen Waffenröcke, und wenn die Unordnung zu groß wurde, ritt ein Offizier heran, der in höflichster Weise um Wiederherstellung des Cordons bat. Man trat augenblicklich zurück, der Offizier verbeugte sich vom Pferde herab gegen die Menge, und sich besonders gegen die hecken Gamines wendend, sagte er: „Merci bien, mes dames“. Ich war sprachlos über diese Verbehrform der Autoritäten mit dem Publikum. Dabei kann der Staat, ja, mehr noch, dabei kann ein militärischer Cordon bestehen?

Carnot wurde mit ungeheurem Enthusiasmus empfangen, nicht ein boulangistisches Wort fiel; dagegen wurden, während er vorüber fuhr und freudig begrüßt wurde, ein halbes Duzend Taschendiebe arreirt, die Hälfte Spanier, darunter zwei weibliche, die soeben in Paris angekommen waren, offenbar in der Hoffnung, ein glänzendes Geschäft zu machen. Nachdem die officiellen Persönlichkeiten den Platz verlassen, begann der Kampf ums tägliche Brod. Wie anders soll man die Bemühungen der unüberzahlbaren Menge nennen, in dem halben Duzend Riesenrestaurants einen

hatte, als er jene vielbesprochene Erklärung veröffentlichte. Auffallend ist es jedenfalls, daß die hart angegriffene Firma Gladenbeck nicht eine Gegenerklärung erlassen hat, welche die tatsächlichen Verhältnisse richtig gestellt hätte. Es gewinnt indessen den Anschein, als ob lediglich geschäftliche Rücksichten die Leiter der Gießerei zum Schweigen bestimmt haben, und so ließ man denn wohl mit Rücksicht auf die Actionäre den unverdienten Angriff über sich ergehen.

* [Zur Samoafrage.] Der Berliner Correspondent des „New-York Herald“ berichtet, die amerikanischen Delegierten seien von Bismarcks Empfang angenehm überrascht; des Kanzlers Lebenswürdigkeit, sowie die anmuthige und ungezwungene Unterhaltung wirkten magisch. Bismarck sei betriebsam der Conferenzen; zwar zurückhaltend gewesen, habe sich aber über deren Fortgang befriedigend geäußert.

* [Arbeitseinstellungen.] Der Ausstand der Bäckergesellen in Berlin ist am gestrigen Tage in Kraft getreten. Die Gesellen fordern Herabsetzung der Arbeitszeit auf 12 Stunden und einen Wochenlohn von 21 Mk. mit Beköstigung. In einzelnen Werkstätten wurde heute Vormittag die Arbeit niedergelegt; die Zahl der Streikenden beträgt bereits 150 Mann. — Die Dachdecker in Berlin wollen von Montag ab streiken, wenn ihre Forderungen nicht bewilligt werden. — In Meersburg haben 300 Weber der mechanischen Weberei von Schmieder u. Cie. die Arbeit niedergelegt, weil ihnen eine erhebliche Herabsetzung des Lohnes, angeblich um 40 Proc., angekündigt wurde. Bürgermeister Dr. Böhmke verhandelt namens der Arbeiter mit der Firma. Man glaubt, daß die alten Lohnsätze werden beibehalten werden.

Stettin, 10. Mai. Der Streik der Arbeiter der pommerischen Provinzial-Zuckerfabrik in Stettin ist beendet. In einer gemeinsamen Versammlung wurden zwischen beiden Theilen die Bedingungen vereinbart. Die Kündigungen werden zurückgenommen und der Lohn auch für die Tage des Streikes mitbezahlt. Die Arbeiter und die Arbeiterinnen nahmen die Arbeit wieder auf.

Hamburg, 10. Mai. Ein allgemeiner Brauerstreik ist heute Mittag hier ausgebrochen, nachdem der Brauerverein denselben wegen Nichtbewilligung der Forderungen der Brauergesellen proclamirt hat. Es streiken mehr als 500 Brauer.

Hamburg, 8. Mai. Der „Röln. Volksztg.“ wird gedruckt: Heute habe ich von einem Streiker der Todtengräber zu berichten, gewiß etwas Seltenes. Am 4. d. M. haben nämlich 63 Arbeiter auf dem unter staatlicher Leitung stehenden Central-Friedhofe in Ohlsdorf die Thätigkeit eingestellt. Dieselben hatten um eine kleine Erhöhung ihres allerdings geringen Lohnes gebeten und, da ihnen dieselbe verweigert wurde, rechtzeitig gekündigt.

Bochum, 10. Mai. Der Dortmunder Ausschuss für die Auswanderung hat beim Kaiser angefragt, ob eine Audienz für eine Abordnung bewilligt werde würde.

Geleitkirchen, 10. Mai. Hier bilden sieben Kaufleute und sechs Bergleute einen Auswanderungsausschuss. Ein Kaufmann soll 10 000 Mk. Unterstützung gegeben haben. (A. 3.)

Italien.

Rom, 10. Mai. [Deputirtenkammer.] Bonghi interpellirte den Ackerbauminister, ob und welche Maßregeln er zu ergreifen gedenke, um in die wirtschaftlichen Verhältnisse Apuliens helfend einzugreifen. Imbriani interpellirte alsdann den Ministerpräsidenten Crispi über den Nothstand in Apulien, welchen er auf Rechnung der auswärtigen Politik setzt, die den Bruch des Handelsvertrages mit Frankreich verursacht habe, und griff die Politik der Allianzen, die dazu führe, daß die italienischen Erzeugnisse keine Absatzwege hätten, lebhaft an. Einige Anspielungen des Redners auf Oesterreich-Ungarn riefen energische Gegenbemerkungen des Präsidenten hervor. Der Ackerbauminister versicherte Bonghi gegenüber, daß die Regierung nicht aus den Forderungen Apuliens ihr Ohr verschlossen habe, und betonte, dieselbe werde fortfahren, ihr Möglichstes zu thun. Crispi führte darauf aus, daß die landwirtschaftliche Krisis nicht nur in Apulien, sondern auch in den anderen Provinzen, ja fast in ganz Europa herrsche. Alle Männer von Herz müßten ihr Möglichstes thun, um ernstlichen Konsequenzen vorzubeugen, nicht aber der Regierung die Schuld zuschieben, denn diese habe alles gethan, was in ihrer Macht gestanden. Die internationalen Beziehungen

hätten zu erlangen. Hierbei bewährte sich das heitere Temperament der Pariser aufs glänzendste. Je höher die Noth, desto höher stieg auch die Fröhlichkeit und das Entgegenkommen. Man sah um die Tische, auf und unter ihnen. Um ein Stück Brot zu bekommen, abonnierte man sich vorher, indem man dem Kellner seine Diskenkarte gab; gänzlich Fremde ließen sich Wein, Hüpfersüßigkeiten, Schinkenstücke; ich sah brave Bourgeois, die in der einen Hand ein langes Brod, in der anderen ein mächtiges Stück Schweinefleisch trugen, das einzige, was sie am Büffet erbeutet hatten und mit dem sie zu ihrer Familie flogen, die irgendwo auf einem Statuensockel oder einer unausgepackten Waarenkiste campirten. Ich hatte es besser als Mittagbrot der Presse. Ich sah im Pavillon de la Presse bei einem ausgezeichneten Diner am Fenster und hatte einen vollen Blick auf dieses belustigende Gewimmel von zufriedenen, harmlosen und hungrigen Menschen.

Und nun brach der Haupttheil des Abends an mit der sinkenden Sonne, die Beleuchtung des Trocadero und des Champ de Mars. Man wird mich zuerst nach dem Eiffelturm fragen, und in der That, er verdient diese Bevorzugung. Er ist Mittelpunkt und Herrscher des Ganzen, gewaltig imponirend, souverän. Man hat ihn eine gelungene Eisenmasse genannt, eine traurige Geschmacksverirrung, ein ungeheures Monument architektonischer Verrohung. Das ist nicht wahr. Ein solches Urtheil ist das der Unwissenheit oder der Böswilligkeit. Der Eiffelturm ist, das ist wahr, ein Koloss, aber der wohlproportionirteste Koloss, den es giebt. Die Berliner Siegessäule, die durch die unterste Spannung des Thurmes durchgehoben werden könnte, ohne oben anzustoßen, könnte von Glück sagen, wenn sie so wohlgegliedert und zierlich ausfähe, wie der fast sechs Mal so hohe Thurm. Aus der nächsten perspectivischen Entfernung, die man haben muß, um den Thurm noch als Ganzes überblicken zu können, macht er noch den Eindruck eines sehr hohen, aber durchaus nicht zu hohen Bauwerks. Man muß sich erinnern, daß die wie eine kleine Kinderhütte aussehende Trikolore auf der Spitze eine Länge

und Allianzen Italiens könnten an dem Factum der wirtschaftlichen Krisis in Apulien keine Schuld haben. Crispi beklagte, daß der wirtschaftliche Nothstand als Vorwand zu künstlich geschürten Agitationen diene, während die Regierung doch nur ihre Pflicht gelhan habe und immer noch thue. Er werde auf die von Imbriani vorgebrachten politischen Argumente nicht antworten, da er das Bewußtsein hege, an seinen Ideen und Versprechungen festgehalten und die Allianz mit den Centralmächten begünstigt zu haben, weil sie den Interessen Italiens nütze, ohne deshalb die Rechte der Völker zu verkennen, wie hierfür der Beweis betrefens der Orientpolitik geliefert wurde. Bonghi betonte den Ernst der Krisis in Apulien, gab aber gleichzeitig zu, daß derartige Verhältnisse die auswärtige Politik und der Willen der Regierung gänzlich fernstehen.

Bulgarien.

Sofia, 10. Mai. Die Minister, der Kammerpräsident, die Großwürdenträger, mehrere hohe Militärs und Deputirte haben sich heute Vormittag mittels Separatzuges nach Burgas begeben, um dem Beginn der Arbeiten zur Eisenbahn Vamboli-Burgas beizuwohnen.

Telegraphischer Specialdienst der Danziger Zeitung.

Reichstag.

Berlin, 11. Mai. Der Reichstag beendigte heute die zweite Lesung des Altersgesetzes. Die meisten Paragraphen wurden nach den Beschlüssen der Commission angenommen.

Der Senatorenconvent verständigte sich, den Beginn der dritten Lesung des Invalidengesetzes Freitag anzusehen. Dienstag und Donnerstag sollen Initiativanträge und Petitionen verhandelt werden.

Bei der dritten Lesung werden die Conservativen den Antrag auf Einheitsrente wieder einbringen; wahrscheinlich wird auch von anderer Seite der Versuch gemacht werden, die Altersrente herauszustreichen.

Die heutige Debatte begann bei dem durch die Commission eingefügten § 119, welcher die freien Rassen ausschließt. Die Abgg. Bebel (Soc.) und Richter hatten namens ihrer Parteien Anträge gestellt, die freien Hilfskassen in das Gesetz einzubeziehen. Abg. Singer zieht namens der Partei den Antrag Bebel zurück, da bisher alle zu Gunsten der freien Rassen gestellten Anträge abgelehnt seien. Abg. Richter hält seinen Antrag aufrecht und sagt: Unser Antrag ist die Probe auf das Exempel, wie es mit der Arbeiterfreundlichkeit in manchen Kreisen steht. Der Paragraph ist unnötig, da schon in den einzelnen Bestimmungen die eingeschriebenen Hilfskassen ausgeschlossen sind; man hatte förmlich Angst, sie an einer Stelle vielleicht übersehen zu haben. Das kennzeichnet, wie man von der freien Thätigkeit der Arbeiter denkt. In der Presse herrscht Hohn über die geringe Vermehrung der freien Rassen, immerhin ist noch der 6. bis 7. Theil der Arbeiter in den eingeschriebenen Hilfskassen. Man sollte bemerken, daß, obwohl die Zwangskassen den Dortheil der Arbeitgeberbeiträge bieten, die Arbeiter so viel Selbstgefühl haben, auf Zwangskassen zu verzichten, und selbständige Verwaltung und eigene Feststellung der Bedingungen höher erachten, als jene Vortheile. Das ist rühmenswerth. Jeder frei entwickelte Staat würde solchen Bestrebungen Vorzug leisten; statt dessen herrscht bei uns Abneigung und Widerwillen gegen die freie Thätigkeit der Arbeiter. Man schließt 3/4 Millionen Arbeiter von der Theilnahme und Berücksichtigung aus, das ist keine Arbeiterfreundlichkeit.

Geheimrath Bosse bekämpft den Antrag Richter, da die Hineinziehung der freien Rassen das Gesetz compliciren und zu Schwierigkeiten führen würde.

Abg. Schrader (freil.) bestreitet, daß die freien Hilfskassen das Gesetz zu complicirt und die Aus-

von 48 Fuß hat, und daß, wenn man die erste Plattform umwandert, man einen Spaziergang von einem halben Kilometer gemacht hat, um sich das Bewußtsein der Riesenhäufigkeit künstlich zurückerufen. Daß der Thurm nicht erdrückend, sondern im Gegentheil erheben, befreiend wirkt, ist der Erfolg weisester, künstlerischer Anordnung seiner einzelnen Theile. Man erwartet einen ungeheueren, alle Dorfstellung schlagenden Thurm, und findet einen prächtigen, schwungvoll emporstrebenden, der sich schmiegsam in unsere Dorfstellung schickt.

Die Lichtlinien vom Thurm sahen wundervoll aus, die weit schwingenden Bogen in ihren herrlichen Rundungen ebenso wie die sich übereinander schichtenden geraden Stielebenen. Ich weiß nicht, wieviel tausend Gasflammen welchen Effect bewirkten. Sie flogen auf zu den Wolken wie eine feurige Schlange, der elektrische Pharus an der Spitze war ihr Kopf, der die Lichtkegel wie lebende Jungen tausende von Metern über die Häusermasse von Paris hinausjagte; die leuchtende Schlange der Erkenntniß, der Aufklärung, der Befreiung. Ein aus innerster Brust aufsteigendes Jauchzen ging durch die Menge, als dieses nie gesehene Lichtphänomen aufleuchtete. Es war eine Erscheinung, die in ihrer Riesenhäufigkeit und Schönheit eher dem Himmel als der Erde anzugehören schien.

Zu beiden Fronten flammten der Trocadero und der Hauptdom der Ausstellung mit ihrem verschwenderischen Lichtkleid als Hauptpunkte der Illumination. Besonders der Trocadero sah wie ein Märchenpalast aus Tausend und einer Nacht aus. Alle Hauptlinien des Gebäudes schimmerten wie leichte Bänder und an den Breitschiffen schlangen sich leuchtende Arabesken von wunderbarer Schönheit hin. Alles aber übertraf an magischer Wirkung die große Fontäne, deren Strahlen hundert Fuß und darüber stiegen und die insgesamt einen Durchmesser von 30 Fuß haben. Durch ein von dem Erbauer erfundenes, ganz eigenartiges System von Gläsern ist es möglich, die einzelnen Theile der Fontäne nach Belieben verschleiben zu beleuchten. Dadurch wurden Farbenübergänge erzeugt in der ganzen

Führung zu schwierig machen würden, jedenfalls dürften technische Schwierigkeiten nicht die Rücksicht auf Gerechtigkeit überwiegen. Der Antrag Richter wird gegen die Stimmen der Freisinnigen und Socialdemokraten abgelehnt und der Paragraph unverändert angenommen.

Bei § 130, der den Centralbehörden der Bundesstaaten die Bestimmung der Behörden und Organe überläßt, welche die Function dieses Gesetzes auszuüben haben, beantragt der Abg. Hahn (cons.), daß diese Behörden und Vertretungen der weite- ren Communalverbände von den Centralbehörden allgemein zu bezeichnen seien. Dieser Antrag, der aus der Besorgniß hervorgegangen ist, daß den Amtsvorstehern die Geschäfte aus diesem Gesetz aufgedrückt werden könnten, wurde namentlich von dem Abg. Schrader befürwortet, aber in Uebereinstimmung mit dem Widerspruche der Vertreter des Bundesraths Geheimrath Bosse und Landmann vom Hause abgelehnt.

Unter den Strafbestimmungen hat die Commission den § 139 gestrichen, welcher die Arbeitgeber und ihre Bevollmächtigten mit Geld oder Gefängnißstrafe bedroht, wenn sie es unternehmen, eine versicherungspflichtige Person an der Uebnahme eines derartigen Grund dieses Gesetzes übertragenen Ehrenamtes zu hindern. Abg. Singer (Soc.) beantragte die Wiederherstellung dieser Bestimmung und hatte mit diesem Antrage, obwohl derselbe den Anschauungen der Mehrheitspartei direct widerspricht und daher auch von dem Abg. Buhl bekämpft wurde, ganz unerwarteten Erfolg. Nachdem sich nämlich zunächst neben den Socialdemokraten nur die Freisinnigen für den Antrag erhoben hatten, stieg in der Mehrheit plötzlich die Besorgniß vor einer Auszählung auf, welche den weiteren Verhandlungen ein schnelles Ende bereitet haben würde, und nun erhob sich unter der Führung des Abg. v. Bennigsen ein Abgeordneter nach dem anderen, so daß schließlich unter allgemeiner stürmischer Heiterkeit der Antrag Singer fast einstimmig angenommen wurde.

Der letzte Paragraph (150) handelt von dem Inkrafttreten des Gesetzes, dessen Bestimmung im wesentlichen der kaiserlichen Verordnung überlassen ist. Der Antrag Frankenstein-Hahn-Elrichshausen macht die Inkraftsetzung der Bestimmungen über die Mitwirkung der Postanstalten, soweit Bayern und Württemberg in Betracht kommen, von der Zustimmung dieser Staaten abhängig.

Abg. Miquel (nat.-lib.): Mir scheint es bedenklich, daß bei einer Gesetzgebung, die eine so große Anzahl von Behörden in ganz Deutschland für die Durchführung in Anspruch nimmt, die lokalen Behörden nicht bestimmt wiffen, bis zu welchem Zeitpunkte sie sich vorbereiten müssen. Ich würde es daher vorziehen, einen bestimmten Zeitraum festzusetzen, aber keinen zu kurzen.

Abg. Richter: Die Anregung des Abg. Miquel ist sehr interessant; ich stimme zu, daß das Parlament bei der Feststellung des Termins mitwirken muß. Solche Vorbereitungen wie bei der Unfallversicherung sind allerdings nicht nöthig, die Gestaltung von Corporationen fehlt. Dieser Gesichtspunkt der kaiserlichen Botschaft von 1881 ist vollständig verschwunden, insofern fehlt dem Gesetz aus der Botschaft die Legitimation. Wenn der Abg. Miquel einen Schutz wünscht gegen die zu schleunige Einführung, so frage ich immer wieder, weshalb diese Beschleunigung so sehr betrieben wird. Viel wichtiger ist es doch, daß jede Bestimmung in diesem künstlichen Bau gründlich durchdacht und die Konsequenzen überall hin überlegt werden. Solche schnelle Gesetzgebung wird sich in der Zukunft rächen. Die Anregung Miquels ist nur ein Beweis, daß auch er von

gewaltigen steigenden und fallenden Wassermasse, Farbenübergänge, die in jedem Lichtbrechenden blühenden Wassertropfen besondere Nuancen annehmen von so unzerstörlicher Schönheit, daß zu Beginn des Schaupiels eine hunderttausendköpfige Menge zur Taustlosigkeit erstarrte, um sodann in einen erschütternden Beifall auszubrechen.

Diese Effecte waren nicht mehr zu überbieten. Sie werden vielleicht wieder erst durch ein neues pyrotechnisches Genie zu überbieten sein. Das Feuerwerk, das darauf folgte, fiel insolge dessen ab. Außerordentlich stimmungsvoll wirkten dagegen — ein Fingerzeig allen Festarrangeuren — blutrothe Campions, die zahllos in den einzelnen Bäumen vertheilt waren, und zwar immer zu Massen gehäuft ganze Flecke bedeckten. Hier illustrierte sie in höchst sinnfälliger Weise die Größe des Ausstellungsparkes. Erstieg man eine der hochgelegenen Passerelles (die die Straßenzüge überbrückenden Brücken), so sah man von überall her aus weiter Entfernung blutrothe Wälder grünen, in deren Nähe man mit raffinirter Enthaltensamkeit die Thürme und Kuppeln nicht illuminirt hatte, so daß sie nun in magischem Widerschein aus der Finsterniß lugten.

Feuerwerke gab es übrigens in der ganzen Stadt, desgleichen Illumination. Alle Straßen und Plätze waren Flammenmeere, besonders aber die Place de la Concorde, einer der herrlichsten Plätze der Welt. Ueberall mochten die Menschen in dichten Schaaren, die durchschnittlich sehr breiten Pariser Straßen von Front zu Front bedeckend, jauchzend, schreiend, singend, ohne daß jedoch die geringste Ausbreitung vorgekommen wäre. Polizei war nicht vorhanden. Der gesammte Wagenverkehr war bis elf Uhr Nachts unterlag. Auf den Plätzen machten improvisirte Musikanten Musik und die Paare tanzten auf offener Straße. Auf den Stufen der großen Oper, gerade unter den goldenen Cestern:

Académie nationale de la musique hatten sich fünf vom orphischen Drange erfasste Personen aufgestellt, der eine piff und zwar wunderbar, der andere oder vielmehr die andere sang, und zwar weniger schön, der dritte blies

Bedenken nicht frei ist und noch gern Trist geben will. Besser ist es, die Trist zur Ueberlegung der Bestimmungen des Gesetzes zu verwenden; er möge sich mit uns auf die Vertagung des Gesetzes vereinigen.

Schließlich wird der Paragraph mit dem Antrag Frankenstein angenommen.

Berlin, 11. Mai. Das bisherige herrliche Malwetter wurde Abends durch ein Gewitter beendet, welches einen gründlichen Landregen einleitete scheint.

Der „Reichsanzeiger“ meldet: In dem Gesetzt am 8. d. bei Bagamoyo sind a. gefallen: von S. M. Kreuzer „Schwalbe“; Unter-Ennentant zur See Maj Edwin Friedrich Franz Schelle aus Danzig, von S. M. Kreuzer-Fregatte „Celpig“; der Matrose Johann Heinrich Föll von der 2. Matrosen-Division aus Nürnberg; b. verwundet: von S. M. Kreuzer „Schwalbe“; der Matrose Jakob Ludwig Alekba von der 1. Matrosen-Division aus Großendorf, Kreis Neustadt Westpr.

Die Delegirten der Samoakonferenz traten Nachmittags um 2 1/2 Uhr zu einer Plenarsitzung zusammen, welche bis um 4 1/2 Uhr dauerte.

Das nunmehr festgestellte Programm für die am 16. October in Washington zusammen tretende Marineconferenz enthält ausschließlich Vorschläge zur Sicherung und Errettung von Leben und Eigenthum zur See.

Berlin, 11. Mai. Nach der „Post“ ist folgendes Programm für den Aufenthalt des Königs von Italien festgesetzt: Am 21. Mai Ankunft des Königs auf dem Bahnhofe, Empfang durch die Kaiserin im Gardes-du-Corps-Saale des Schloßes, Familientafel, Gala-Abendtafel. Am 22. Mai: Große Parade auf dem Tempelhofer Felde, Spazierfahrt nach Charlottenburg, Besuch der Oper, Abendtafel. Am 23.: Parade im Lustgarten zu Potsdam, Mittagstafel im Stadtschloß, Wasserfahrt nach der Pfaueninsel, Abendtafel beim italienischen Botschafter. Am 24.: Exercitien bei Berlin, Frühstück beim Officier-Corps des 2. Garderegiments, Besuch der Ruhmeshalle, Familientafel beim Prinzen Albrecht, Fahrt durch die Stadt, Concert im Weißen Saale. Am 25.: Besuch der Unfallverhütungs-Ausstellung, Abschiedstafel bei den Majestäten.

Die Berliner Studentenschaft hat beschlossen, dem König Humbert von Italien bei seiner Anwesenheit in Berlin eine besondere Ovation in Form eines Wagenzuges mit Chargirten zu Pferde darzubringen. Sie will damit nicht nur das Interesse, das der König den deutschen Studenten wiederholt bezeugt hat, anerkennen, sondern zugleich dem italienischen Volke für den enthu- stastischen Empfang danken, den es ihnen in Bologna bereitet hat.

Essen, 11. Mai. Der „Rhein.-Westf. Ztg.“ zufolge strickt auch die Zeche „Monopol“ bei Cammer-Auf den Zechen „Carl“, „Königsborn“ und „Massaner Tiefbau“ sind Rüchaffire eingerückt.

Die Nachricht der „Röln. Ztg.“, daß der General-director Arnsberger von der Bergwerksactiengesellschaft sich den Forderungen der Bergleute gefügt habe, ist vollständig erfunden.

Die gestrige Versammlung der Gruben-directoren der drei Dortmunder Reviere hat einstimmig beschlossen, den Bochumer Beschluß betreffend die Rückweisung aller Forderungen, so lange die Bergleute im Contractbruch verharren, sich anzueignen.

Dortmund, 11. Mai. Alle Lustbarkeiten sind für Sonntag unterjagt. Oberpräsident Sage- meister und der Regierungspräsident Liebermann haben Dortmund heute verlassen.

ein undefinirbares Instrument, der vierte gebrauchte eine Flöte, der fünfte eine halberbrochene Zither, und nach dem Takt ihrer Musik tanzten an die hundert Paare auf dem großen Platz, vom wachsenden Monde beschienen.

Das war um zwei Uhr, als ich mich von der Nachtasse im Café de la Paix nach Hause begab. „Wie ist es möglich, daß dieses harmlose, vergnügte Volk Revolutionen gemacht hat?“ fragte ich mich. Ein besonderes Gesicht fügte es, daß ich auch dieses noch begreifen sollte. Am Eingang des Boulevard des Capucines hatte sich ein großer Haufe Gamins gefaßt, der, in Feststimmung, durchaus seinen Ull haben wollte. Der Wagenverkehr war noch ziemlich beträchtlich, und ihn hatte sich die übermüthige Gesellschaft auserwählt. Jedem vorüberfahrenden Ausfuhr schrie sie zu: „Chapeau bas! Chapeau bas!“ Der Ausfuhr lüftete den Hut in weitem Schwünge, und die Menge johte Beifall und Klatsche in die Hände: „Bravo! bravo! bis!“ Einige Ausfuhr begriffen aber nicht so leicht oder wollten nicht begreifen. Ihnen warf man sich entgegen, brachte die Pferde zum Stehen und brüllte im Takt des Laternenliedes: „Passera pas! passera pas!“ Hatten nun wiederholte Chapeau-Zurufe noch keinen Erfolg, so griff man in die Hinterräder des Wagens, hob sie an und fing das Gefährt an durchzuschütteln, daß die Insassen taumelten und der Ausfuhr auf dem Boden aus dem Gleichgewicht gerieth.

Ich sah mich um. „Ist denn immer noch keine Polizei da?“

Da bemerkte ich einen in Paris lebenden Landsmann. Ich sprach ihm meine Entrüstung über das Gebahren der Herren Straßenjungen aus.

„Ach“, antwortete er, „das hat hier nichts zu bedeuten, das gilt als harmloser Spaß. Schlimm wird's nur, wenn die Polizei dazwischen kommt. Die ist gleichfalls heißblütig, sie zieht leicht blank, der Widerstand wächst, aus dem Spaß wird Ernst, die politischen Führer erscheinen auf dem Platz und halten Ansprachen, die Polizei fühlt sich zu schwach und requirirt Militär, durch ein unglückliches Versehen geht ein Schuß los — und die Revolution ist fertig.“

Wolkig und bedeckt, strichweise Regensfälle, doch meist trocken; Dunst, an den Küsten auch Nebel zum Theil heiter; leichter bis mäßiger Wind etwas zunehmende Temperatur.

U Thron, 10. Mai. Unsere **Vorstädte** entwickeln sich recht erfreulich und freieren immer mehr den ländlichen Charakter ab, da alljährlich einige der primitiven Häuser verschwinden und dafür stattliche Neubauten entstehen. Die rege Bauthätigkeit weist deutlich auf die Zunahme der Bevölkerung hin. Wie schnell aber die **Vorstädte** fortgeschritten sind, zeigt das rasche Anwachsen der Zahl der schulpflichtigen Kinder. Auf der **Bromberger Vorstadt** war ursprünglich eine einklassige Schule vorhanden. Jetzt beansprucht das Unterrichtsbedürfnis derselben eine Schule von 12 Klassen. Aehn-

Anna Maria Juliane Kujawski.
Heirathen: Arbeiter August Franz Junski und Anna
Helene Mathilde Schult. — Kupferschmiedegeselle
Friedrich Wilhelm Eugen Gieseler und Justine Wolf.
— Zimmergeselle Robert Johann August v. Nierpalewsky
und Marie Rosalie Wagner — Arbeiter Otto Carl
Johes Götz und Friederike Selma Cashowschi.
— Zimmergeselle Johann Anttilch Namda und Rosa

Verantwortliche Redacteurs: für den politischen Theil und ver-
mischte Nachrichten: Dr. H. Hermann, — das Feuilleton und literarische
H. Höpfer, — den lokalen und provinziellen, Handels-, Marine-Theil und
den übrigen redactionellen Inhalt: A. Klein, — für den Inseratentheil
A. B. Kagemann, sämmtlich in Danzig.

Von dem ehrlichen Professor Grahambrod aus der Poissamer Dampf-Feieback- und Weizenschrotbrod-Fabrik von Rudolf Geriche, kaiserl. königl. Hoflieferant, befindet sich eine Niederlage hieselbst nur bei Herrn A. Falk, worauf wir besonders die Herren Aerzte hiermit aufmerksam machen.

BENEDICTINE[®] WALDENBURG.

Durch genaue Analyse, chemischer und gerichtlicher Chemiker ist festgestellt, daß die Qualität des „Waldenburger Benedictine Liqueurs“ dem französischen „Cognac Benedictine“ völlig gleich steht. Alle Gutachten bestätigen, daß man in Deutschland nunmehr den mit hohem Einfuhrzoll belasteten französischen „Benedictine Liqueur“ entbehren kann.

Nachdem wir diesen Sieg der französischen Konkurrenz abgerungen und es uns nach vielfachen Bemühungen gelungen ist, unseren „Benedictine Liqueur“ in so ausgezeichnete Qualität herzustellen, daß wir endlich die allgemeine Anerkennung und Prämiierungen auf allen Ausstellungen erreicht haben, sogar soweit die deutsche Industrie zu Ehren brachten, daß der „Waldenburger Benedictine“ an königlichen und fürstlichen Hofhaltungen Eingang gefunden, tauchen bereits in Deutschland.

verschiedene Nachahmer

auf, die ein künstliches Gemisch von ganz werthlosen und der Gesundheit entbehrenden schädlichen Stoffen in den Handel bringen. Diese Fälschungen, deren Herstellung fast gar nichts kostet, werden auch zu billigen Preisen losgeschlagen und bekräftigen den Vorwurf, den man der deutschen Industrie im Auslande früher zugerufen:

„Billig und schlecht!“

Wir können nach Lage der Befehlsgebung gegen diese Nachahmer nichts unternehmen, bitten aber das Publikum, bei Ankauf unseres „Benedictine“ ausdrücklich „Waldenburger Benedictine“ zu verlangen und auf unsere, hier unten abgedruckten Schuhmarken, auch auf das Fabrik-Domicil „Waldenburg i. Schles.“ zu achten, welcher Ortsname mehrmals auf den Etikets jeder Flasche gedruckt ist. Nur dadurch kann sich das Publikum vor Schaben bewahren.

Schuhmarken des „Waldenburger Benedictine Liqueurs“.

Echter „Waldenburger Benedictine“ kostet:
 à 1/2 Literflasche M. 4,75, 1/2 Literflasche M. 2,50, 1/4 Literflasche M. 1,40, 1/8 Literflasche 80 Pf.
 Mutterflaschen genau in Ausstattung der Literflaschen 40 Pf.
 Esst zu haben in allen besseren Delicatessen-, Colonialwaaren- und Droguen-Geschäften.

Deutsche Benedictine Liqueur-Fabrik Waldenburg i. Schles.

(8951)

Mondamin Brown & Polson

alleinige Fabr. k. engl. Hofl.

Entöltes Maisprodukt. — Für Kinder und Kranke mit Milch gekocht speciell geeignet erhöht die Verdaulichkeit der Milch. — In Colonial- u. Drog.-Handl. 1/4 u. 1/2 Pfd. engl. a 30 Pf. Enteros für Westpreußen bei A. Fast, Danzig.

Mag. Beck,
 pract. Zahn-Arzt,
 Gasse 42, 1. Etage,
 im Hause des Café Central.
 (8905)

Bruchbandagen, I.
 binden, Suspensorien
 etc. empfiehlt
 Fr. M. Herrmann
 Instrumentenmacher u.
 Bandagist.
 Heil. Geistgasse 11, (Glock)
 Electriche Hausteleg.
 unter 2jähriger Garan.

Loubier & Barck,

Danzig,

No. 76, Langgasse No. 76,

empfehlen ihr neu etablirtes

Seiden-, Manufactur-, Modewaaren-
u. Wäsche-Ausstattungs-Geschäft.

Gardinen, Teppiche und Möbelfstoffe.

Böhmische Bettfedern und eiserne Bettgestelle.

Täglich Eingang von Neuheiten in allen Gägern. (8957)



LIEBIG
Company's
Fleisch-Extract
Höchste Auszeichnungen auf ersten Weltausstellungen seit 1867
Nur echt
wenn jeder Topf den Namenszug: Liebig
aus Fray-Bentos
in BLAUER FARBE trägt.

Zu haben in den Colonial-, Delicateßwaaren- und Drogen-Geschäften, Apotheken etc.

Engros-Lager bei den Correspondenten der Gesellschaft: Herren Richd. Dühren u. Co.,
und bei Herren Wenzel u. Mühle, Danzig. (6818)

Dampfer-Belegenheit nach

Amsterdam	D. "Merania"	16. Mai.
Ariel	D. "Abels"	14. Mai.
Flensburg	D. "Elbia"	16. Mai.
Hamburg	D. "August"	14. Mai.
	D. "Paul"	17. Mai.
Stettin	D. "Kreßmann"	16. Mai.

Güteranmeldungen bei

Ferdinand Prowe.

(6880)



Rud. Mischke - Danzig
Verzinkte Drahtgeflechte,
in allen gangbaren Breiten und Maschen-
weiten zu billigsten Concurrenz-Preisen.
Blaue etc. Drahtgaze für Luftfenster etc., Drahtgewebe für
Getreidesiebe, Grandsiebe etc., Drahtseile, Stacheldraht, Zaun-
draht empfiehlt

Budolph Mischke,

Langgasse No. 5,

Eine Million

Heirath ist die bestel-
Damen und Herren erba-
sofort discreet

reiche Heirathsvor schlä-
in sehr großer Auswahl
dem Bürger- und Adelst-
Deutschlands, Oesterreichs.
verlangen Sie einfach nur
Zufublung. Porto 20 Pf.
Damen frei.

„General-Anzeiger“
Berlin SW. 61.
(Amtlich registriert, größt-
Institution.)

Für ein hiefiges umf-
reich. Colonialwaaren-Gel-
wid ver 1. Juli cr. für
erste Stelle ein zuverläss-
gewandter Commis, der
mit schriftlichen Arbeiten
traut sein muß, gesucht.
Abressen unter 8910 in
Expd. d. Ztg. erbeten.

Steuerlos.

(Nachdr. verboten.)

Von Helene v. Schenckhoff-Grabowka.

„Dieses ist die Gertraudenklippe, gnädiger Herr, welche den schönsten Fernblick bietet. Sie können von hier aus, ohne selbst beobachtet zu werden, den gegenüberliegenden Strand ganz übersehen, die Musik hören und mit einem guten Fernglafe sogar die Personen vor dem Aushause erkennen“, sagte der alte Schiffer zu dem hochgewachsenen Fremden, welcher neben ihm auf dem Felsenplateau stand und den Hut abgenommen hatte, um seine Stirn dem frischen Seewinde preiszugeben.

„Dank!“, rief er, „mein Alter. Diese Stelle ist allerdings sehr schön. Ich werde eine Weile hier oben sitzen bleiben um den Sonnenuntergang mit anzusehen.“

„Schon recht, gnädiger Herr.“ Der alte Schiffer rückte an seiner Mütze und ging.

Nun lag abendliche Ruhe über dem Strandbilde. Die Wellen murmelten nur noch leise wie im Traum, der Himmel aber stand im Feuer des Sonnenuntergangs und streute seine leuchtenden Funken hernieder in die Fluth — und säumte die grauen Felsipitzen ringsumher rosenroth und die Schwingen der flüchtigen weißen Möven. Der einsame Mann auf der Gertraudenklippe folgte den Vorgängen in der Natur mit so tiefem, fast andachtsvollem Interesse, daß er weder Zeit noch Gedanken für jene der inneren Welt am jenseitigen Ufer lustwandelnden fashonablen Badegesellschaft übrig behielt. So blieb auch das Fernglas unbenutzt zu seinen Füßen liegen, bis er sich — durch die schwach herüberklingende Glockenstimme irgend eines fernen Dorfkirchleins in die Gegenwart zurückgerufen — zum Aufbruch rüstete. Bei dieser Gelegenheit fiel sein Blick auf einen zweiten, gleichfalls am Boden liegenden Gegenstand, der sich röhlich von dem fahlen Gestein abhob und bei näherer Betrachtung als eine längliche Mappe von Cassian erwies. Wind und Wetter hatten ihr offenbar schon arg mitgespielt; die verschlungenen Initialen auf dem Deckel waren nicht mehr zu entziffern, vielleicht aber barg das Innere einen näheren Hinweis auf den Eigenthümer. Der ehrliche Finder begann in der Mappe zu blättern. Sie enthielt eine Anzahl hübscher, trotz der Flüchtigkeit der Ausführung charakteristischer Aquarelle, hier und da auch einmal ein paar Verse oder sonstige schriftliche Aufzeichnungen. Das letzte Schiffsblatt — etwas sorgfältiger ausgeführt als die vorhergehenden und mit dem Datum des verfloffenen Tages versehen — fesselte die Aufmerksamkeit des Mannes besonders. Es schien trotz der Einfachheit des Motivs eine ganze Geschichte zu enthalten und diese sprach aus dem trüben kleinen Bilde mit schmerzlicher Beredtheit von seiner durch den vorangegangenen träumerischen Naturgenuß selbst am weitesten entfernten Seele. Nichts als Wasser, hochgehende, empörte Wogen — auf denselben hintereinander ein herrenloses Boot — und drüben ein Gemitterhimmel voll zerrissener Sturmwolken. Das war das Bild. Ein paar Verse standen darunter:

So treib' ich auf dem Meere:
Ein steuerloses Boot!
Umstost vom Wogenbranden,
Dem wilden Sturm bedroht!
Kein Licht erhellt ihm trostlos
Die unruhvolle Bahn —
Noch ahnt es nichts vom Ziele,
Noch will kein Hafen nah'n —
Nur weiße Wogenwügel
— Unkundig seiner Noth —
Umhieh'n in stillen Kreisen
Das steuerlose Boot . . .

Der Mann las die Strophen wieder und wieder — und sann dem dunkeln Räthsel nach, welches sich ihm daraus offenbarte. Zweifellos war dieser Fund — gleichzeitig Tagebuch und Schiffsmappe — das Eigenthum einer Frau. Wo

I Aus Berlin.

Ein jeder erste Sonntag im Monat bedeutet, wenn es gutes Wetter ist, eine wahre Völkerwanderung nach dem zoologischen Garten, da für diesen Tag der Eintrittspreis auf 25 Pfennige ermäßigt ist. Um 7 Uhr in der Frühe beginnt die Wallfahrt mit Kind und Korb. Ist man im Garten angelangt, wird zunächst den Thieren wenig, oder gar keine Aufmerksamkeit geschenkt; die Blicke suchen nach einer Bank. Bevorzugt sind die ein wenig verborgenen, im Maiengrün stehenden. Ist solch eine leer, so erhalten die Gessenen die Meinung, in beschleunigtem Tempo darauf loszufürren und sie zu occupiren. Mutter und Vater folgen würdevoller nach, schon der bewährte Korb begleitet dies. Man setzt sich, „Muttern“ lüftet den Korbboden und Vater und Kindern bietet sich der Anblick einer Unmenge hartgekochter Eier, Wurst und „Gullen“ dar. Ueber alle Gesichter gleitet ein festlicher Ausdruck der Befriedigung. Keiner erschrickt vor der Menge der Actualien; an außergewöhnlichen Tagen wird eben auch außergewöhnliches im Vertilgen von Nahrungsmitteln geleistet. Sollte jedoch schließlich der Magen renitiren, so sind ja hier so viel stets offen gehaltene Mäuler vom kleinsten Thier bis zum größten, dem Elephanten, hinauf bereit, die Reste der Mahlzeit aufzunehmen. Mit den in großen Drahtkörben stehenden gefüllten Biergläsern eilen die Kellner im Garten umher und finden zahlreiche Abnehmer. Wenige hindert die frühe Morgenstunde, sich dem unzeitgemäßen Gestränk mit Vergnügen hinzugeben. Ist man nun gesättigt und hat die sorgliche Mutter den Kindern Mund und Hände sauber gemacht, dann geht's zu den Thieren. Zunächst zu den jungen, im Februar d. J. geborenen Löwen, den Lieblingen des Publikums. Sie haben die Größe einer ausgewachsenen Katze und stehen unter der Obhut einer Adoptivmutter, die zugleich Ammendienste verrichtet. Dieses Thier, ein schöner großer Hund, ist durch seine fremdartigen Kinder ganz nervös gemacht, seine Augen haben einen unruhigen Ausdruck und sein Kopf bewegt sich beständig hin und her. Der eine der jungen Löwen hat sich hinter seiner ruhenden Adoptivmutter verkrochen und schaut über dieselbe aus seinen verwunderten runden Löwenkinderaugen hinweg auf die sich neugierig hinzudrängende Menschheit. Die drei

mochte sie weilen? Wohin gehören? Vielleicht unter die Gurgäfte dieses Strandbades? . . . Der alte Schiffer sollte es auskundschaften und dann wollte er, Wolfgang Blankart, die Spähing sehen und ihr Räthsel zu lösen versuchen. Ihn zog alles Abenteuerliche mächtig an und er hatte immer Zeit, demselben, wann und wo es ihm begeben mochte, nachzugehen. Der Gang zum Absonderlichen war es auch, der ihn veranlaßt hatte, sich, statt von den bereits wochenlang vorher bestellten Zimmern im Strandhotel Besitz zu ergreifen, in der primitiven Fischerhütte des alten Jordan einzuquartieren, um die Badegesellschaft erst eine Weile unerkant von ferne zu prüfen, wozu sich allerdings in den beiden Tagen seines Hierseins noch keine Zeit gefunden. „Es wird dunkel und kühl“, gnädiger Herr. Wollen Sie nicht jetzt lieber ins Dorf mit herabkommen?“

Das war die Stimme des alten Schiffers. Der Träumer erwachte und erhob sich. „Recht, mein Alter. Es ist Zeit, an eine Abendmahlzeit zu denken. Aber hört einmal, Jordan, da habe ich einen sonderbaren Fund gethan. Ihr sollt mir helfen, den Eigenthümer dieser Mappe zu finden.“

„Nicht möglich, gnädiger Herr, ist schon gefunden. Das Buch da gehört meiner Dame.“

„Eure Dame! Wer ist das?“

„Sie hat meinen Kahn gemiethet, gnädiger Herr, aber ihren Namen weiß ich nicht; ich fahre beinahe jeden Tag mit ihr nach den Klippen hinüber. Sie malt nämlich unsere Gegend ab und ich habe meinen hellen Spaß daran. Morgen kommt, wenn's einen klaren Tag giebt, die alte Kapuzinerkirche dort an die Reihe.“

„So, so . . . Ich will Euch etwas sagen, Jordan. Verschafft mir für morgen einen passenden Anzug nach Art des Eurigen und laßt mich an Eurer Statt die Fahrt mit der Dame thun.“

Der alte Schiffer zog die buschigen weißen Brauen erstaunt in die Höhe.

„Verstehe ich den gnädigen Herrn recht? Der gnädige Herr wollten in der Kleidung eines gewöhnlichen Schiffers meine Dame nach der Kapuzinerklippe hinüberfahren?“

„Gerade das, mein Alter. Es wäre ein köstlicher Spaß.“

„Wissen denn der gnädige Herr mit dem Rudern Bescheid?“

„Dafür sollt Ihr morgen selbst urtheilen und mir dann sagen, ob ich auf Eure Unterstützung rechnen darf. Natürlich verlange ich es nicht umsonst.“

Der alte Schiffer verzog die eine Seite seines Mundes zu einem schiefen Grinsen, während die andere mit dem Festhalten der kurzen Thonpfeife hinreichend beschäftigt war. „Sind! Ist am Ende nichts Großes, wird sich schon thun lassen“, erwiderte er. „Natürlich darf meine Dame niemals erfahren —“

„Seid unbeforgt, Jordan. Ihr sollt keinerlei Unannehmlichkeiten davon haben. — Was diese Mappe anbetrifft, so müßt Ihr dieselbe Eurer Dame noch vor der Fahrt abliefern, aber so, als hättet Ihr selbst sie gefunden.“

Während dieser Worte schob Wolfgang Blankart unbemerkt ein paar vordem gepflückte violette Strandnelken zwischen die Bild und Lied bergenden letzten Blätter des Schiffsbuchs und händigte es danach dem Schiffer ein. Danach flogen sie schweigend miteinander ins Dorf hinab.

„Das giebt eine prächtige Fahrt heute! Die See ist wie gemalt, so ruhig — und wird Ihnen zumal bei dieser stillen Brise, wenig zu schaffen machen“, sagte der alte Jordan zu seinem Miethsmann, als sie am folgenden Nachmittag, Jordans Dame erwartend, am Strande standen. Wolfgang Blankart trug mit augenscheinlichem Behagen die blaue Schifferblouse; dieselbe stand gut zu seiner

anderen Löwen schlummern lang hingestreckt an der anderen Seite des Käfigs, diese jungen „denaturalisirten“ Wüstenbewohner scheinen sich höchst behaglich zu fühlen. Das allomorgendliche Bad, dem sie sich unterziehen müssen, thut ihnen offenbar gut, sie sehen wohlgenährt und gepflegt aus. Diese kleinen Berliner können gewiß ruhig jede Concurrenz mit einem in Afrika geborenen Löwenbaby aufnehmen. Uebrigens sind die meisten Thiere des zoologischen Gartens auffallend schöne Exemplare, keinem merkt man an, daß es sein Heimathland vermisst, nicht einmal den beiden prächtigen Eisbären. Sie lassen die warmen Maiensonnenstrahlen auf ihren flachen, weißen Häuptern tanzen, voller Behagen in die Sonne blinzeln, gewiß, sie haben sich, wie Herrich oben sagt: acclimatirten und nehmen sich augenscheinlich nicht nach dem kalten Hauch der Eismerckkühen. Die regelmäßigen Fütterungen einer geordneten Wirtschaft sind ihnen auch sehr lieb, als das hungrige Warten auf einen todten Walfisch, den der Zufall in ihre Nähe schwimmt, oder als ein Attentat auf einen armen nicht ahnenden, sich an der bleichen Mitternachtssonne erfreuenden Seehund.

Hier liegt der Seehund wenige Schritte von ihnen entfernt und hat keinerlei Störung von ihnen zu befürchten; er ruht dort auf einem Felsblock behaglich hingestreckt, den Oberkörper ein wenig aufgerichtet, den Finschleib in seiner ganzen Länge ziehend. So erinnert er an die Nereide von Arnold Böcklin, die jetzt im Kunstsalon bei Gurlitt ausgestellt ist. Dieses neueste Bild des Baseler Meisters trägt den Titel „Meeresstille“. Auf einem Felsblock, der aus der glatten, wellenlosen Meeresfläche emporragt, liegt ein Fabelwesen, halb Weib, halb Fisch, das Haupt voll brennend rother Haare, die sich in üppigen Strahlen über Schulter und Leib legen, als ob sie den Uebergang vom menschlichen Körper zum heilighimmern Fischleib verdecken wollten. Neben dem wunderbaren Wesen auf dem mit grünem Moos bewachsenen Felsen hockt, die gerade Linie des lang ausgestreckten Fischschwanzes der Nixe unterbrechend, drei Seevögel, mit gelben spitzen Schnäbeln, schwarzen Köpfen und weißem Gefieder. Um den an einer Seite von Seetang umgebenen Felsblock windet sich ein schneißliches Ungeheuer, dessen tiefgrün und blau schillernder Fischschwanz mit nachgelassenen Flossen hinter dem weiblichen Halbmenschen emporragt, dann ver-

kraftvollen, geschmeidigen Gestalt und dem dunkeln, wie von süßlicher Sonne gebräunten Antlitz. „Dort kommen sie“, sagte der alte Jordan. „Die Erste im hellen Kleide ist meine Dame.“

„Und die andere?“

„Ihre Schwester, welche bisweilen mitfährt. Nun thäten Sie gut daran, gnädiger Herr, Ihren Platz im Boot einzunehmen, damit Alles recht natürlich aussieht. Halb mit dem Rücken hierher. So! Wünschen guten Tag, meine Damen!“

Wolfgang Blankart verstand kein Wort von dem kurzen Zwiesgespräch, welches sich zwischen Jordan und seiner Gönnerin entspann, mußte aber, daß darin auch von ihm, dem Stellvertreter, die Rede, denn die Schwester der Zeichnerin, eine hübsche Blondine, wandte secundentlang ihr lockiges Köpfchen über die Schulter zurück und richtete die hellen, blauen Augen neugierig forschend auf sein Gesicht. Danach ward der neue Fährmann nicht mehr beachtet. Die Schwestern erwiederten kurz seinen Gruß, als es ans Einsteigen ging, und begannen, sobald der Kahn vom Lande abgestoßen war, in französischer Sprache mit einander zu reden. Allerdings war es das Verdienst der Blondin, daß das Gespräch nicht bald wieder ins Stocken gerieth; die Andere that wenig dazu. Sie saß mit zur See gewandtem Antlitz und träumerisch in die Ferne blickenden Augen am Rande des Bootes, und ihr ernstes, streng-geschmittenes Profil gemahnte den stillen Beobachter an eine Camee im Louvre, zu welcher er seinerzeit tage- und wochenlang immer wieder bewundernd zurückgekehrt. „Seltsam!“ sagte er zu sich selbst — „ohne diese Wolke über den Brauen und die herabgeschlossenen Lippen wäre sie ganz und gar meine Camee!“ In demselben Augenblick begann die Blonde, wie im Anschluß an seine Betrachtung:

„Siehe etwas weniger steinern da, Herr, wenn es dir möglich ist! Wer ohnedies so unerlaubt „klassisch“ aussteht, muß dergleichen Attitüden vermeiden. Tante Hartenstein äußerte es gestern auch. Sie findet, daß du es garnicht verstehst, aus deiner Schönheit Kapital zu schlagen.“

„Wie du weißt, haben meine Ansichten und Empfindungen mit denen unserer Tante nichts gemein. Dali — deshalb gelingt es mir selten, ihren Wünschen zu entsprechen. Meine Natur empört sich gegen das Scheinleben, welches man uns fort und fort zu führen zwingt, und ich werde es niemals lernen, Gefühle zu heucheln, von denen mein Herz nichts weiß! . . . O, daß man uns dazu erziehen hätte, auf eigenen Füßen zu stehen im Leben! Wie anders stünde es dann um dich und mich!“

Die Blonde zuckte geringschädig die hübschen Schultern. „Unsere Eltern erzogen uns, wie die Töchter höherer Offiziere gemeinlich erzogen werden: für den Salon. In eine andere Sphäre paßten wir auch garnicht. Ich zum mindesten bin nicht dazu geschaffen, stumpfsinnige Kinder in die Geheimnisse des Einmaleins einzuweißen und selbstgearbeitete schwarze Alpaccahüder, die an den Nähten weißlich schimmern, zu tragen, wie jene kleine Lehrerin, welche dir so beneidenswerth erscheint.“

„Sie ist auch beneidenswerth und würde mit uns vielleicht nicht tauschen. Während wir, die mittellose zurückgebliebenen Waisen eines im Dienste des Vaterlandes ergrauten Soldaten, der Gnade unserer Derwandten anheimfielen und es uns gefallen lassen mußten, von Tante Hartenstein auf den Heirathsmarkt geführt, von den Männern als Speculatinnen angesehen zu werden — ernährt sich jene kleine Lehrerin durch eigenen Fleiß und ist innerhalb ihrer engen vier Wände eine Freie, eine Königin! Irgendwo las ich einmal: „Glücklich zu preisen sind jene weiblichen Wesen, welche sich ihr Brod in selbstgewählter, liebgewordener Beschäftigung mit eigenen Händen zu verdienen vermögen. Von

schwindet hinter Wasser und Pflanzen, um im Vordergrund als ein männlicher Oberkörper im Wasser sichtbar zu werden. Auf der Brust wachsen ihm kleine grüne Schlangen. Eine Hand mit krakenartig zugespitzten Fingern greift in die Pflanzen hinein, wie um sich daran emporzujagen. An der anderen Seite des Oberkörpers ist eine Flosse an Stelle des Armes. Mit einem unheimlichen Ausdruck, weit aufgerissenen, vorquellenden Augen richtet sich das fahle, in bleifarbenen Tönen gemalte Gesicht des Scheusals auf die Nereide. Auch das neue Bild Böcklins zeigt die kraftvolle, coloristische Behandlung des eigenartig gestaltenden Künstlers. Für mich ist dies farbenprächtige Gemälde mit dem ganz wunderbar gemalten Meerweib eines der interessantesten des Meisters.“

Man kann sich kaum einen größeren Genuß verschaffen als den, gegen Abend die staubdurchwehten Straßen der Stadt zu verlassen und in den Thiergarten hinauszugehen, um bei Aroll Marcella Sembrich zu hören. Schon der Weg dorthin ist prächtig. Die großen, teppichartigen, die Segasäule umgebenden Rasenflächen mit ihren Flerträuchern und Blumenbeeten strömen frischen Duft aus und gewähren einen herzerquickenden Anblick. Der Wind, der sich jetzt den ganzen Tag abmüht, hat gegen Abend ermattet innegehaltn. Die in diesem Jahre gleich einer Zulfonne brennende Maisonne

geht im Westen still verloren

Und auf den Blüten, die sie jüngst geboren, Verweilen ihre warmen Blicke noch —

würde Genau auch hier sagen können. Drinnen bei Aroll singt die herrliche, bestgesungene Nachtigall, Marcella Sembrich. Nachdem sie am Samstag in der „Traviata“ die Hörer begeistert, enthielt sie dieselben am Mittwoch durch die „Nachtwandlerin“. Ihre musikalische Ausrüstung erlebte im dritten Akt für die Hörer ihren Höhepunkt. Der Beifall des Publikums wollte kein Ende nehmen. Der Vortrag der Staccati und Cäse zugleich mit dieser Sicherheit und Correctheit und diesem Feuer vorgetragen, darf wohl als einer der größten Triumphe der Gesangschnik bezeichnet werden. In der herrlichen, gluckenden Stimme von Marcella Sembrich liegt ein unbeschreiblicher Zauber, sie gewinnt ihr noch mehr Bewunderer, als ihr außergewöhnliches, staunenswerthes musikalisches Können.

Wenn die „Nachtigall“ bei Aroll verstummt ist

ihnen ist der Fluch der Armuth genommen und in Segen verwandelt. Ist auch die Ernte bei manchen nur gering — denn nicht jedem sind die vollen Garben zugemessen, — so ist es doch reiner Weizen; rein und gut.“ Dieser Ausdruck giebt mein eigenes Empfinden wieder.“

„Das meine ich keineswegs“, Schwesterherz!“ lachte die blonde Daleska. „Mir scheint, daß er auf uns keine Anwendung finden kann. Wir entsprechen unserer Bestimmung, indem wir aus unseren sorgfältig ausgebildeten gesellschaftlichen Talenten und äußeren Vorzügen „Kapital schlagen“, das heißt: eine gute Partie zu machen suchen. Wenn dieser große Wurf gelungen, der hält die Gestaltung seines ferneren Lebens in der eigenen Hand!“

„Aber die Ehe ist kein Rechenexempel, Daleska!“ „Heut zu Tage doch, Herr! Ehe als alles andere“, entgegnete die Aline mit einem Verfluch, sentimental auszusehen. „Ich kenne auch die Liebe und habe einmal an das: „Raum ist in der kleinsten Stütze“ von ganzem Herzen geglaubt.“

„Aber“, fuhr Daleska fort, „das ist schon lange her. Jetzt weiß ich, daß mir ein Leben in einfachen Verhältnissen und bei beschränkten Mitteln einfach unträglich wäre, da ich weder zu arbeiten noch zu sparen gelernt . . . Zum Glück zappelt bereits ein „Goldfisch“ an meinem Angelhaken. Sei nun endlich geschickt, Herr! und versuche dich gleichermäßen zu sichern! Mit den dir zu Gebote stehenden Hilfsmitteln müßte, bei einiger Klugheit, so ziemlich jeder Mann zu kapern sein; am ersten vielleicht jener Romanheld, um dessen willen Tante Hartenstein mit uns in das Strandhotel gezogen. Sie kennt einen feinen Betrüger ziemlich genau und will — an dieses glückliche Unglück anknüpfend — sofort nach Blankarts Ankunft das Schachmüßel beginnen, in welchem die Hauptrolle zuertheilt ist; Tante setzt große Hoffnungen auf dich. Enttäusche sie diesmal nicht.“

Eine heiße Röthe war in das marmorne Antlitz Gerthas geflogen.

„Es ist mir überaus peinlich, dich so leichtfertig über die ernstesten Dinge der Welt reden zu hören, Daleska“, sagte sie. „Was mich anbetrifft, so bin ich — ein für allemal sei es heute wiederholt — vollkommen außer Stande, in deinem Sinne zu empfinden und zu handeln — muß also Tante Hartenstein immer wieder „enttäuschen“. Wollte der Himmel, sie gäbe mich als „hoffnungslos“ auf und gestattete mir, gleich morgen der Einladung ins Pfarrhaus von Marienborn Folge zu leisten. Dann wäre ich fort, bevor Baron Blankart anlangt — und damit ihm wie mir ein Gefallen geschehen.“

„Des letzteren bin ich nicht so gewiß. Dieser Blankart ist ein Held, Herr! Ich dachte immer, du neigst zur Heldenanbetung —!“

„Vielleicht . . . Ich mag aber in dem vornehmen Bagabunden, welcher Zeit und Kraft — diese kostbaren Güter des Menschenlebens! — auf abenteuerlichen Irrfahrten im Auslande vergeudet, während dabei ein müthiger Geist, eine starke Hand so viel und edle Arbeit finden, keinen Helden zu sehen. Wär' ich ein Mann — o, wie wollte ich mein Leben ausnützen! Wollte mir mit dem Schwerte des Eroberers meinen Weg durch den Wald der Hindernisse und Schwierigkeiten zur Freiheit bahnen! Wollte, statt mich wie jener, mit den Büffeln von Texas und den Tigern von Sagor herumzuschlagen, Seite an Seite mit deutschen Gefinnungsgenossen für die Wohlfahrt des Vaterlandes streiten, für die Heimath — im weiten wie im engeren Sinn — meine volle Kraft einsetzen! . . . Was bedeutet es, daß der Majoratsherr von Blankartsberg eine reiche Jagdbeute und Siegestrophäen aller Art mit heimbrachte, zum Schmuck des alten Herrenhauses, wenn dasselbe leer und verlassen — die Herdflamme darin erloschen —

und die Lerche ihr Lied anhebt — aber die wirkliche, — so füllt sich von neuem der Aroll'sche Garten mit Menschen, die in aller Frühe herwandern, um Brunnen zu trinken. Die Mineralwasserhandlung von Hehl verschänkt hier jedes erquickende Gesundheitswasser, kalt und im aufgewärmten Zustande, Emser Brähndchen, Marienbader, Karlsbader, Rißinger und wie all' die Brunnen heißen mögen. Das Ausfliegen der Brunnen währt von sechs bis neun Uhr. Zwischen dem Trinken der einzelnen Oäfer gehen die „Aurgäste“ im Thiergarten spazieren. Wenn sie dann ihre Aufgabe beendet haben, nehmen sie in den „Zelten“ den Morgenkaffee. Bolle hat die frischeste Milch dorthin geschickt, welche das Glas für 10 Pf. zu haben ist. Diese Milch ist eine wahre Wohlthat für die Kinder auf den Spielplätzen in der Nähe der Zelte, denn daß die „lieben Kleinen“ sehr durstig werden müssen bei dem Staub, der ihnen in die Rehlen dringt, ist unaussprechlich. Bei dem Zusammensein so vieler Kinder schütet natürlich eins das andere voll Staub und Erde, denn der Mensch als Areatur hat von Rücksicht keine Spur! — Im großen und ganzen kann der Segen der Kinderpielplätze im Thiergarten und in den öffentlichen Anlagen der Stadt nicht genug gepriesen werden, und nur dankbar ist das Bestreben der städtischen Behörden anzuerkennen, diese Erholungsstätten zu pflegen und zu vermehren. Aus diesem Bestreben ist der seit einigen Jahren seiner ursprünglichen Bestimmung entzogene Soldatenkirchhof der hiesigen Garnison theils zum Kinderpielplatz, theils zu einer Erholungsstätte für Erwachsene umgewandelt worden; auch die freigelegten Althöfe in der Dranien- und Sophienstraße dienen jetzt demselben Zweck.“

In der am Sonntag stattgehabten Auction bei Lepke kam ein merkwürdig interessantes Porträt des Bronzino, Lucrécia Borgia darstellend, zur Versteigerung. Das Bild hatte der Schmückert'schen Galerie angehört. Es ist in Titanischer Manier gemalt, ein schönes Gesicht mit hübn gewölbten Brauen, jedoch jener befriedenden Lieblichkeit entbehrend, die gerade als das Charakteristische ihrer Erscheinung selbst von ihren ärgsten Schmähern betont wird und von der auch Ferdinand Gregorovius in seinem bekannten Buch „Lucrécia Borgia“ spricht.

das ganze durch Tradition geheiligte Besitzthum fremden Händen anheimgegeben ist?

Was bedeutet es, daß er alle erdenklichen fremden Sprachen spricht, wenn er es verlernte, auf diejenige seines Herzens und Gewissens zu hören? Daß er aller Herren Länder sah und kennt — wenn ihm das eigene Vaterland zur Fremde geworden? Was will es sagen, daß er sich eine gewisse Art von Berühmtheit erwirbt, von den Männern angekauft und insgeheim beneidet, von den Frauen wie ein Gott angebetet wird — wenn er sich selbst weder für Bewunderung, noch beneidenswerth halten kann, sondern im Innersten seiner Seele empfindet, daß ein Leben wie das seine wohl Zeit und Gedanken zu tödten, zu betäuben, nicht aber Frieden und Freude zu geben vermag! Sieh, Dally, dieses alles habe ich bedacht, so oft mir ein neuer Zeitungsbericht über Blankarts Thaten und Abenteuer zu Gesicht kam — und wenn ich ihn einmal läse, so würde ich es ihm auch sagen!

Die blonde Baleska hatte mit sehr erstaunten Augen zugehört. „Du sprichst ja heute wie ein Buch, Hertha!“ sagte sie leise. „Und wie gut dir die Eifer steht! Ich wollte, der Urheber dieser kleidlichen Entführung, der edle Ritter Blankart von Blankartsberg, könnte dich in diesem Augenblick sehen.“

„Wir sind angelangt, Dally. Jener steile Pfad führt zur Kapuzinerklippe empor. . . Ich danke Ihnen.“ (die letzten Worte gaben dem Fährmann, welcher ihr die Hand zum Aussteigen geboten) — „Sie können uns in spätestens zwei Stunden wieder abholen.“

Er wandte sich kumm grüßend seinem Boote zu und die Schwestern begannen den Felsenpfad zu ersteigen.

„Unser heutiger Gondoliere scheint kein Schiffer von Profession“, sagte Dally unterwegs. „Sein ganzes Wesen verräth es uns, überdies sah er blutroth vor Anstrengung aus. Gewahrtest du es nicht?“

„Nein. Aber sieh nur, wie reich und glänzend sich die alte Kirche in dieser warmen Sonnen- glorie ausnimmt! Wie farblos und kalt ist doch alles Gold der Erde gegen dasjenige, welches die Himmelshöhen mit wahrhaft fürstlicher Frei- gebigkeit auf uns herniederbreitet!“

„Ja, wenn man es auffangen und Schneider- rechnungen damit bezahlen könnte!“ seufzte die praktische Dally und zog dann einen französischen Roman aus der Tasche, da Hertha es nicht liebte, während der Arbeit Conversation zu machen.

So war eine Woche ins Land gegangen. Während derselben hatte Wolfgang Blankart Tag um Tag seine blaue Blouse angezogen und die Schwestern — bisweilen auch Hertha allein — in die See hinausgerudert. Hertha knüpfte nie- mals ein Gespräch mit dem schweigsamen Schiffer an. Je zweifelloser es ihr wurde, daß dieser Mann einst bessere Tage gesehen und sich in dem neuen Leben noch nicht zurechtgefunden hatte, um so sorgfamer vermied sie es, ihn durch unangebrachte Gerabspaltung zu demüthigen. Eine Art heimlicher Sympathie zog ihren Blick bisweilen zu ihm hinüber und sie be- trachtete sein schönes, gedankenvolles Antlitz, während sie sich sagte: „Wohl ist er ein- sam wie ich! Von keiner Seele geliebt, von keiner Seele verstanden, in Ketten schmachtend, welche um so schwerer drücken, als keines Menschen Auge sie sieht!“ Und dann setzte sie wohl hinzu: „Beim Anblick meiner Skizzen werde ich allemal auch seiner gedenken müssen.“

Nach und nach hatten sich Herthas Skizzenmappen gefüllt; die pittoreske Umgebung des kleinen Strandortes vermochte ihr nichts mehr zu geben und damit war auch den Künstlerfahrten ein Ziel gesetzt. Eines Tages sagte die Zeichnerin, ganz gegen ihre Gewohnheit den Fährmann anredend: „Wir unternehmen heute unsere letzte Fahrt.“

Alles „Lehte“ im Menschenleben ist gewisser- maßen passiv und gewinnt eine besondere melancholische Bedeutung für unser Gemüth — bringt besondere Saiten darin zum Tönen. . . Die letzte Fahrt! Niemals vordem hatte Hertha die Schönheit der sie umgebenden Natur so mächtig als heute empfunden, sie niemals so be- wußt in all ihren zauberischen Einzelheiten in sich aufgenommen. Während ihre weitgeöffneten Augen sich gleichsam daran satt tranken, kehrte ihr Geist an die Stätten zurück, wo — unter Arbeit und Nachdenken — so viele friedliche Stunden über ihrem Haupte dahingezogen — Stunden, so frisch und so frei, wie sie ihr ferner — im Earm und Glanz der Großstadt — niemals wiederholen konnten. Sie war alle diese Zeit nicht dankbar genug dafür gewesen! Diese Er- kenntnis und eine Art unbefimmten Bangens legten sich bleischwer auf ihr Herz. Ihre Augen füllten sich mit Thränen. In demselben Moment gewahrte sie, daß der Schiffer vom anderen Ende des Bootes aufmerksam nach ihr herüberschaute. Etwas wie eine beschönernde, theilnehmende Frage lag in seinem Blick. So kam es, daß sie sich ihm zuwandte und sagte: „Es ist der Abschied von diesem Strande, welcher mich traurig macht. Wir unternehmen heute unsere letzte Fahrt.“

Der Mann antwortete nicht sogleich. Er stand auf, durchschritt das Boot und nahm mit der Un- gezwungenheit eines Gleichberechtigten in Herthas Nähe Platz, seine Ruder ruhig und geschickt wieder einsehend. Dann erst sagte er: „Auch ich werde nach dem heutigen Tage keine weitere Fahrt über diesen See thun. Ich bin kein Schiffer. Ahnten Sie das?“

„Ich ahnte es“, entgegnete sie ruhig, „aber es hat mich niemals gestört.“

„Doch ich Ihnen erzählen, wie ich zum Schiffer wurde?“

Es trat ein stolzer, befremdeter Ausdruck in ihre Augen und sie schlen ablehnend antworten zu wollen. Dann aber gewann ihr menschen- freundliches Herz die Oberhand. Vielleicht war es dem Manne Bedürfnis, sich irgend einer Menschen- seele, welche außerhalb seines Kreises stand, mit- theilen. Warum sollte sie ihm diese geringe Wohlthat versagen? Er hatte sich so bereitwillig ihrem Dienst gewidmet, schien überdies von un- gewöhnlicher Bildung und würde ihre Güte nicht mißbrauchen. Auch war es ja die letzte Fahrt.

„Sprechen Sie, wenn es Ihnen Erleichterung gewährt“, sagte sie sanft.

Und er sprach. Aber schon die ersten an sich einfachen Worte seiner Enthüllungen waren der- art, daß sie Hertha auf das höchste erschreckten und verwirrten.

„Ich bin Wolfgang Blankart“, sagte er, „der vornehme Dagabund, welchen Sie jüngst mit so grausamer Strenge gerichtet haben!“

Secundenlang pochte ihr Herz, als wollte es zer-

springen und es legte sich wie Nebel über ihre Augen. Sie vermochte nichts zu entgegnen und er fuhr fort:

„Ich fand einmal dort oben auf der Ger- traudenklippe ein Skizzenbuch — und darin ein kleines trauriges Bild, welches mich mächtig be- wegte. Dieses Bild trägt die Schuld an allem folgenden. Ich empfand das lebhafteste Verlangen nach einer Begegnung mit der Eigenthümerin der Skizzenmappe und erlangte zu diesem Zweck den — allerdings wieder Blankart'schen, das heißt abenteuerlichen — Plan der Verkleidung. Mein Wille geschah; ich sah und hörte Sie — um gleichzeitig mein eigenes Verdammungsurtheil von Ihren Lippen zu vernehmen! Dasselbe erschien mir zuerst — ich gestehe es offen — in hohem Grade hart und ungerecht. Es erregte meinen Zorn, daß ein fremdes Weib sich zur Richterin über mein Thun aufwerfen und sogar die Vorgänge in meinem Inneren ins Bereich seines kritischen Securmessers zu ziehen wagte! Später, bei ruhigerer Betrachtung, lernte ich Ihre Worte anders ansehen. Es ist in der That so: ich habe Zeit und Kraft vergeudet. Abenteuer und Wag- nisse wie jene, bei welchen ich unzählige Male meine Existenz aufs Spiel setzte, dürfen nicht der ernsteste, ja einzige Lebenszweck eines Mannes sein. Sie haben auch darin recht: ein solches Leben glebt weder Freude noch Frieden! Ich empfand es in einsamen Momenten bisweilen recht intensiv, aber der Himmel weiß, wann und ob ich ohne diesen Wehrakt von Ihren Lippen jemals dahin gelangt wäre, darüber zur Klarheit zu kommen und die Möglichkeit einer Umge- staltung meines Schicksals ins Auge zu fassen.“

„Zur Entschuldigung oder Beistandigung meines Irregereins läßt sich nichts sagen, als vielleicht das Eine: ich wuchs als Waise, ohne Liebe, unter fremden Augen empor; innerlich heimathlos, gleich- sam prädestinirt zum „Zigeuner“. Was ich sah und lernte — nun, Sie kennen vielleicht meinen Vordamm und Erzieher, Bolko Blankart, dem Rufe nach und wissen, daß man ihn den „deutschen Maieppa“ nannte.“

Er hielt einen Augenblick inne, ersichtlich in trübe Erinnerungen verloren. Hertha, welche sich indessen völlig gefaßt und in die Situation ge- funden hatte, unterbrach das Schweigen mit ihrer weichen, ruhigen Stimme: „Ein Mann sollte nie- mals den Verhältnissen die Schuld aufbürden, wenn er die ihm verliehene Kraft und Freiheit des Handelns falsch angewandt oder schlecht aus- genützt hat“, sagte sie. „Er trägt sein Schicksal — nicht selten auch, wie in Ihrem Fall, dasjenige vieler anderer — in der eigenen Hand.“

Wolfgang Blankart neigte ernsthaft zustimmend das Haupt. „Ich empfinde das sehr auch und werde — bei dem guten Geiste, welcher mir zur Erkenntnis verhalf, sel's geschworen! — durch die That zu beweisen versuchen, daß ich nicht ganz der charakter- und gefühlungslose Schwäch- ling bin, den Sie heute noch in mir sehen!“

Sie reichte ihm schweigend die Hand. Ein wunderbares, warmes Freudengefühl be- wegte ihr Herz. Es war so feierlich still rings umher; die weite, schimmernde See lag ganz einsam da unter dem klaren Sommer- himmel; nur ein paar Licht über ihren Häuptern hinstrichende Möven vernahmen das Gelübde und trugen es weiter. Lange Zeit ward kein Wort gesprochen. Einmal zog der Nachen seine Silberspur durch die Fluth. Endlich begann Blankart wieder: „Ich werde nun jene für mich reservirten Zimmer im Strandhotel nicht erst be- ziehen, sondern diesen Ort verlassen, wie ich ihn aufsuchte — unbemerkt.“

„Und wohin gehen?“ fragte sie leise.

„Nach Blankartsberg, auf dem directesten Wege. . . Ich vermag Ihnen heute noch nicht zu danken, wie ich es möchte — auch nicht zu sagen, wann wir einander wieder- sehen werden, da letzteres von dem Er- folge meiner Bestrebungen, Verhältnissen nachzu- halten, abhängt. Nicht eher, als bis ich mir „mit dem Schwerte des Eroberers meinen Weg ge- bahnt“ und eine Position in der Welt der eh- rlichen Arbeit errungen habe, will ich Ihnen wieder nahen. Vertrauen Sie meinem Willen und können, Fräulein Hertha?“

Eine leise, warme Röthe fleg in ihre Wangen. „Ich glaube, ich darf es“ entgegnete sie, seinen ernsthaft forschenden Blick voll und freundlich erwidern. „Meine wärmsten Wünsche werden immer mit Ihnen sein.“

„Geben Sie mir noch etwas mit auf den Weg; jenes „Steuerlose Boot“ aus Ihrer Skizzen- mappe“, bat er. „Habe ich doch längst erkannt, daß die traurige Allegorie zum mindesten eben so sehr auf mein wech- und hallofes Dasein, als auf das Ihre, dem es nur an der Macht zur freien Bethätigung der ihm innewohnenden Willenskraft und Seelenstärke fehlt — Anwen- dung findet. Ich werde das Bild in Ehren halten und dereinst in Ihre Hände zurücklegen, nachdem ich mein eigenes, bisher den Zufallswinden preis- gegebenes Lebensfahrzeug mit festerer Hand zu steuern gelernt!“

So schieden sie — inmitten dieser einsamen, friedenvollen Felsenwelt. Und danach ging der Eine wie der Andere zurück in ein Leben, von welchem sie ruhten, daß es bis in eine un- gewisse Zukunft hin „Kampf“ bedeute. Aber diese Stunde hatte ihnen etwas Eigenes, durch Zeit und Schicksal Unersförbares geschenkt —: dem Manne ein ernstes Streben, dem Weibe eine stille, köstliche Hoffnung — Beiden ein Ziel, dem ihr Lebenscompaß zugewendet war.

Heute ist der altersgraue Blankartsberg die Heimstätte des Glückes. Wolfgang Blankart hat sein Gelübde gehalten und danach die still har- rende Freundin von den Ketten befreit, welche ihre besten Kräfte und Fähigkeiten so lange nieder- gehalten. Jetzt gehen sie miteinander die von ihm gebahnten Wege, ernten mit einander die Segnungen des Fleißes und treuer Pflanzterfüllung. So oft aber an stillen Abenden der Vergangen- heit gedacht wird, jenen Herthas Augen die kleine, über des Gatten Arbeitstisch hängende Arbeits- kiste, und sie sagt sich immer wieder mit dank- erfülltem Herzen: Nicht mehr steuerlos!

Brieftauben und der Krieg.

Flug verboten. Nachdruck verboten.

Zweihundert Brieftauben nebst dem bisherigen Schriftführer des Straßburger Brieftauben-Vereins sind mit Hauptmann Wikmann über das Meer, um in Afrika für Colonisation und Kriegführung nachbringend verwendet zu werden, und einem vom deutschen Kaiser vor kurzem ge- äußerten Wunsche zu Folge sollen solch findige

Vögel auch im Verlaufe der diesjährigen größeren Herbstübungen zeigen, was sie für Kriegswache zu leisten vermögen.

Bekanntlich giebt es eine Gattung eigentlicher Brieftauben nicht! Jede schnell und andauernd fliegende Taube läßt sich — wenn sie guten Orts- und Heimathssinn hat — als Brieftaube ver- wenden. Sache der Züchtung ist es daher, durch entsprechende Kreuzung verschiedener Rassen für jeden Fall eine Taubenart heranzubilden, welche den an Briefboten zu stellenden Anforderungen entspricht.

Als Zuchtmittel werden zweckmäßig: Mövchen, Meccataube, Tümmel und Carrier benutzt. Die beiden erstgenannten zeichnen sich durch hervor- ragende Heimathsliebe und guten Ortsinn aus, während Tümmel und der englische Carrier (letter-carrier = Briefträger) mit besonders star- ken Muskeln und Brust versehen und daher zum Schnell- und Dauerfluge sehr geeignet sind. Je nachdem man nun der einen oder anderen Leistung größeren oder geringeren Werth beilegt, wird man die Kreuzung der genannten Arten veran- lassen so lange, bis das gewünschte Resultat er- langt ist. Solche Brieftaubenzüchtung erfordert selbstredend eine geraume Zeit, weil von allen jungen Tauben sich immerhin ein großer Theil als für Brieftaubenwecke ungeeignet erweisen und von den ersten größeren Flugversuchen nicht wieder zurückkehren wird. Am meisten Wahr- scheinlichkeit für fernere gute Zucht bieten dann diejenigen Tauben, welche sich dauernd bewährt haben, und es gehört viel Liebe, Lust und Ver- ständnis dazu, die Pärchen so zusammenzusetzen, daß mit der Zeit ein tadelloses Material gewonnen und vor allem Inzucht vermieden wird. Letztere degenerirt, wie überall, auch Tauben und veran- laßt hinfälligen und schlechte Leistungen.

Gute Zuchttauben sind nicht leicht zu haben, schwer zu beurtheilen und sehr theuer; einzelne vorzügliche Exemplare erreichen Preise bis 400 Mk.; es lassen sich jedoch schon leiblich gute Tauben für 30–40 Mk. per Stück beschaffen, so daß man — da Tauben ein Alter bis 20 Jahren erreichen und jedes Paar jährlich fünf bis sechs Junge bringt — sich mit verhältnismäßig ge- ringem Anlagekapital den Taubenschlag füllen kann, sofern die Zucht sachverständig überwacht und geregelt wird.

Sonach heben gute Brieftauben, wenn man sie in fremder Gegend in Freiheit stellt, möglichst schnell nach ihrem Geburtsort zurück. Der Grund für diese Anhänglichkeit an die Heimath dürfte vornehmlich in dem Geschlechtesinn dieses Thierchens — als Folge ihrer monogamischen Verbindungen — zu suchen sein, obgleich nicht bestritten werden soll, daß auch andere Einflüsse diesen Naturtrieb erhöhen und reizen können und daß man mit Recht Werth darauf legt, den Tauben ihren Aufenthalt im Schlege so begünstigt wie möglich zu machen, auch ihr Heim so einzu- richten, daß sie sich darin wohl finden.

Nicht weniger beruht auf der anderen, oben angeführten Eigenschaft — dem Orientierungs- bewußtsein — die Möglichkeit, Tauben als Briefträger verwenden zu können. Diese Gabe ist — wie neuerdings fast zweifellos festgestellt wurde — eine Folge des vorzüglichen Sehvermögens dieser Vögel, wodurch sie im Stande sind, auf enorme Entfernungen markante, bekannte Gegenstände zu erblicken und zu erkennen. So erklärt es sich auch, daß gute Tauben selbst ohne längere Vorübung zur Heimath zurückkehren, wenn ihnen durch die Configuration des Geländes die Auffindung des Weges erleichtert wird. Nach- stehendes Beispiel bekräftigt diese Ansicht: Zwei junge Tauben wurden bei hellem, klarem Wetter früh in Polen aufgegeben und langten nachmittags in ihrem 400 Kilom. entfernten Schlege in einem Orte des Großherzogthums Sachsen-Weimar wieder an, ohne diese Tour auch nur theilweise gekannt zu haben. Die Erklärung ergiebt sich nach obigem sofort: Die Vögel brauchten in Polen nur circa 700 Meter zu steigen, um am Horizont die Schnee- koppe zu Gesicht zu bekommen, der sie zufliegen; da nun Tauben Gebirge ungern überfliegen, so bewegten sie sich am Nordhange des Rieslen- gebirges entlang, kamen am Jsar, Lausitzer- und Erzgebirge vorbei und erblickten dann die Berge des Thüringer Waldes, die ihnen den Weg zur Heimath anzeigten.

Fehlen derartige, weithin sichtbare Leuchtsterne, so sind Vorübungen unentbehrlich und zwar zur allgemeinen Orientierung zunächst im Kreise von ca. 8 Kilom., rings um den Heimathsort; dem- nächst darf aber — nach und nach auf weitere Entfernungen — immer nur dieselbe Tour (meist nicht über 250 bis 300 Kilom. Gesamtlänge) be- flogen werden. Je weniger Merkmale vorhanden sind, je weniger hervorragende Punkte sich auf diesem Wege befinden, um so mehr Zwischen- stationen müssen bei diesen Flugübungen gewählt werden, will man nicht eines großen oder gar des größten Theiles der Tauben verlustig gehen. — Die beste Zeit für solche Ausübung sind die Monate vom Mai bis Oktober, indeß müssen Militärtauben, nachdem sie einige Sicherheit er- langt, auch im Winter ihren Dienst versehen können und dies von Zeit zu Zeit im Frieden bekunden.

Betreffs Schnelligkeit und Dauer des Fluges sei bemerkt, daß Tauben bis zu einer Entfernung von 300 Kilom. in jeder Minute 1 Kilom. zurück- legen und da sie einestheils 12–16 Stunden ohne größere Rast, andertheils nur bei Tage fliegen, so kann eine Taube im Verlaufe eines Sommertages 800 bis 1000 Kilom. Luftlinie zurücklegen.

Die Verwendung der Brieftauben für militärische Zwecke ist keineswegs neu. Griechen, Römer, Kreuzfahrer, Türken, Chinesen und andere Völker benutzten die klugen Thierchen als Briefboten im Krieg und Frieden. Selbst im laufenden Jahr- hundert haben sich die Oesterreicher bei der Be- lagerung von Venedig (1849) dieser geschiedenen Boten, wenn auch in geringem Umfange, be- dient. Ausgedehnteren Gebrauch von Tauben machten die Franzosen während der Belagerung von Paris: Den von der Hauptstadt abgelassenen Luftballons wurden vom 23. September 1870 bis 23. Januar 1871 zusammen 358 Brieftauben mitgegeben, von denen im ganzen 56, darunter nur 30 nutz- bringend, nach der Hauptstadt zurückkehrten. Diese ungünstigen Resultate sind dem ungewöhn- lich strengen Winter, dem unauffälligen Geknalle innerhalb der Dorpostenlinie, sowie namentlich dem Umfange zuzuschreiben, daß sich in Paris nur eine sehr geringe Zahl wirklich guter und geschulter Tauben vorfand. Indes muß hier ganz besonders hervorgehoben werden, daß im Laufe der Belagerung ein nicht zu unterschätzender Fortschritt betrefis Herrichtung der den Tauben mitgegebenen Nachrichten gemacht wurde. Anfangs

konnte man nämlich den Thierchen nur kleine Depeschen mitgeben, welche auf äußerst dünne Taft- stücken geschrieben, in eine beiderseits mit Wachs zu- geklebte Federpfeife gelegt und mittelst eines durchge- zogenen Fadens an die Schwanzfeder angebunden wurden, bis es einem Herrn Dagron gelang, seine Erfindung — Erzeugung mikrophonischer Photo- graphien — auch hierfür nutzbringend zu ver- wenden. Er verließ zu diesem Zweck am 21. November 1870 per Ballon die Hauptstadt und errichtete in Tours ein großartiges Atelier für Mikrophotographie. Mit seinen Instrumenten konnte er 12–16 Folioabdrücke mit 4 bis 5000 Depeschen à 20 Buchstaben auf ein Blatt aus Gauthpapier, 3 à 5 Centim. groß und 0,05 Gramm schwer, innerhalb zwei Secunden reduciren; 20 solcher Häufchen wurden in vorgefertigten Weisen per Brieftaube an die Adresse des Haupt- telegraphen-Bureaus zu Paris abgelassen, wo sie nach Eingang mittelst elektrischen Lichts auf einer weißen Wand 500fach vergrößert, dann die einzelnen Nachrichten abgeschrieben und an die Adressaten befördert wurden.“

Nach dem deutsch-französischen Feldzuge hat sich die Ansicht, daß durch die Entwicklung der optischen, namentlich aber der elektrischen Tele- graphie, Brieftauben für Kriegszwecke unnötig geworden, vollständig geändert.

Zunächst richteten die Franzosen im Interesse der Landesverteidigung Taubenstationen in Paris, Vincennes, Marseille, Perpignan, Lille, Verdun, Toul, Belfort und demnächst in sämt- lichen Sperrforts ein; der Etat übersteigt für diesen Zweck jährlich die Summe von 100 000 Frs. Darauf trat man auch in Deutschland der Sache näher und hat heute bei einem Jahresetat von 62 000 Mk. seitens der Heeresverwaltung in allen größeren Festungen: Köln, Mainz, Straßburg, Metz, Thorn, Posen, Königsberg und Danzig mehr oder weniger bedeutende Taubenstationen besetzt. Diesem Beispiele folgten Oesterreich in Komorn und Arakau, Rußland in Novo-Georgiewsk, Warschau, Wjngorod, Lunin, Rjzen und Moskau, Italien in Verona und Spanien in Guadalupe; außerdem haben sämtliche genannte Staaten in ihren Kriegsschiffen Tauben stationirt.

Nach den Erfolgen, welche die Brieftauben 1870/71 in Paris aufzuweisen hatten, wird man in erster Linie daran denken, selbige im Land- kriege zur Verbindung entfernter Festungen mit dem Hinterlande zu verwenden. Wir glauben indes nicht sehr zu greifen, wenn wir annehmen, daß die Brieftauben berufen sind, in künftigen Kriegen der Feldarmee größeren Nutzen zu bringen als den Commandanten belagerter Festungen. Allerorts schienen sich die Mächte an, unmittelbar nach der Kriegserklärung oder gar mit derselben zahlreiche Cavalleriemassen über die Grenzen zu treiben, um Telegraphen und andere Verkehrsmittel zu zerstören, auf deren sicherem Functioniren zum Theil die Mobilmachung und der Aufmarsch der Armeen basirt ist. Da dürfte es nahe liegen, sich der Brieftauben zu bedienen, einestheils um die durch Telegraphen nicht mehr zu befördernden Depeschen im eigenen Lande schnellst an weiter rückwärts und daher sicher gelegene Telegraphenämter zu bringen, ander- theils um in Feindesland der Cavallerie die Mög- lichkeit zu geben, auch ohne telegraphische Ver- bindung in kürzester Zeit über den Erfolg ihrer Thätigkeit, wenn auch nur kurz berichten zu können. Eine derartige Verwendung von Brief- tauben scheint auch im Sinne einzelner Heeres- verwaltungen zu liegen, denn schon im Jahre 1883 wurden während der russischen Manöver, ebenso neuerdings von den Italienern in Massaua, den weit vorgeführten Cavallerie- Abtheilungen Tauben (je 3–4 Stück in einem Korb) mit- gegeben, welche wichtige Mittheilungen bedeutend schneller als Reiter-Relais zur Stelle brachten.

Naturgemäß läßt sich ein derartig organisirter Meldebedienst nur in den ersten Stadien eines Feldzuges nutzbringend verwenden; mit dem Vor- gehen der Heere verliert er an Wichtigkeit schon deshalb, weil auf ein rechtzeitiges Eintreffen der Meldungen bei den wechselnden Kriegslagen nicht gerechnet werden kann.“

Für den Seekrieg befindet sich die Taubenpost zunächst noch im Versuchsstadium. In Frankreich beabsichtigt man, auf den Kriegsschiffen Tauben- schiffe einzurichten und die Tauben allmählich an's Schiffe zu gewöhnen; hierdurch hofft man, es auch mit der Zeit fertig zu bringen, daß Tauben selbst auf Schiffe zurückkehren, die in See gegangen sind. Ein praktischer Nutzen für den Krieg kann diesen Vorhaben aber nicht zugesprochen werden, weil eine Garantie für das sichere Eintreffen der Nachrichten für keinen Fall übernommen werden kann. Es muß aber ausdrücklich hervorgehoben werden, daß den Kriegsschiffen durch Brieftauben immerhin ein nicht zu unterschätzendes Mittel an die Hand gegeben ist, in verhältnismäßig kurzer Zeit Nachrichten an's Land gelangen lassen zu können. (Die großen transatlantischen Dampfer pflegen stets ihr bevorstehendes Eintreffen durch Tauben zu melden.)

In den Colonien endlich wird man zunächst allzu große Leistungen nicht erwarten dürfen, aber darin können wir der „Straßburger Post“ bestimmen, daß wenn vor fünf oder sechs Jahren an den Stanley-Fällen oder an der Einmündung des Aruvimi in den Congo Taubenstationen er- richtet worden wären, oder zur Zeit vor Stanley's Expedition bestanden hätten, der Letztere in die Lage versetzt gewesen wäre, auf seinem Wege zu Emin Pascha gute Tauben mitzunehmen und von Zeit zu Zeit Nachrichten zu geben. Die Flugzeit würde von Mabelai nach dem Congo 1–2 Tage betragen. Die Wichtigkeit der Brief- taubenpost für Afrika erscheint daraus klar ge- stellt, und es muß Wunder nehmen, daß man nicht früher auf diese nützlichen Thierchen ver- fallen ist, nachdem dieselben bereits in der ersten Zeit des Mohammedanismus zum Postdienste von Bagdad bis Alexandria und Aleppo mit bestem Erfolge verwendet worden waren. Auch die Wüsten- stationen in Afrika würden ihre Sendung durch die Pflege von Brieftauben in hohem Grade be- günstigen und dadurch der Sache der Civilisation noch weitere unschätzbare Dienste leisten können.

*) Der russische Oberst Rowaco hat einen solchen Apparat construirt in Form eines gewöhnlichen Tornisters, der 2300fach vergrößert und bei Tag und Nacht ver- wendbar ist.

**) Zum Schutze der Tauben gegen Raubvögel (Geier und Falken) bedienen sich die Chinesen kleiner Pfeifen aus Bambusrinde, die an den Schwanzfedern befestigt, während des Fliegens einen schrillen Ton hervor- bringen und dadurch die Räuber verschrecken. Diese Anordnung ist nachahmenswerth, namentlich deshalb, weil man in neuester Zeit daran denkt, zur Stärkung der Taubenpost sich der Falken zu bedienen, die eigens für diesen Zweck gezüchtet werden sollen.

Echt zu haben in der
Niederlage von A. Fast.